

ISSN 0760-4478

3 • 2009

ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ
ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

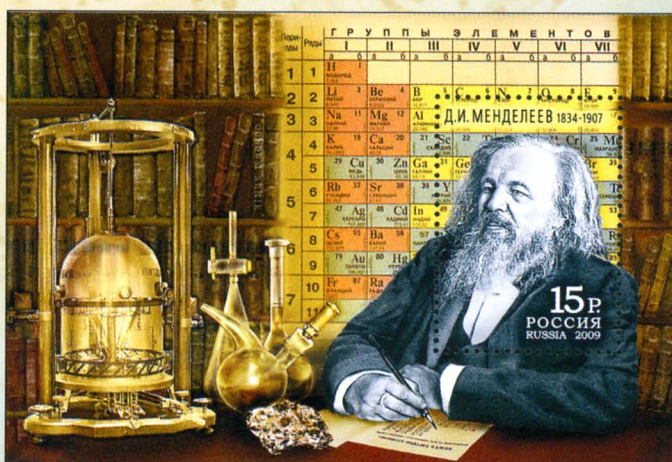


ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2009 год



300 лет Центральному военно-морскому музею



175 лет со дня рождения Д.И. Менделеева (1834 – 1907), учёного, химика

В ЭТОМ НОМЕРЕ

СОБЫТИЕ

- 2 А. Сходнин
ЮБИЛЕЮ ОСТРОВА СВОБОДЫ

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 4
2 обл.,
1 вкл. **КАТАЛОГ РОССИИ.
2009 г.**

ВЕСТИ

- 6 Т. Лебедева
У ПЕЧОРЫ У РЕКИ...
- 7 В. Красноперов
ЗА НОВОЙ МАРКОЙ... НА ПОЕЗДЕ

ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ

- 9 Э. Агаджанян
БРЮСОВ – ФИЛАТЕЛИСТ

СВОЯ ТЕМА

- 11 Г. Эпштейн
ТАЙНЫ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ
- 15 Е. Ознобкина, А. Жаворонков
«ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА» В ФИЛАТЕЛИИ
- 18 А. Дубов
ЗОЛОТО КЫЗЫЛКУМОВ
- 19 Л. Белоусова
**ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ
ТЕРРИТОРИИ МИРА НА МАРКАХ**
- 25 О. Левиков, В. Торгашин
МАРОЧНЫЕ ТЕРРИТОРИИ МИРА

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 24 Ю. Гуревич
В ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ...

АУКЦИОНЫ

- 2-3 вкл. А. Булатников
БОЛЬШАЯ РОССИЯ В ГЕРМАНИИ

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 33 **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**

- 37 В. Синегубов
**НОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
ПО ОЦЕНКЕ ЭКСПОНАТОВ
КЛАССА «ИСТОРИЯ ПОЧТЫ»**

ЭВРИКА!

- 41 В. Иванов
**НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ
ШТЕМПЕЛЕЙ ФИНЛЯДИИ**
- 43 Г. Волостных
**ГРАФИЧЕСКИЕ ОТКЛОНЕНИЯ
В ЛИСТАХ СЕРИИ МАРОК «20 лет ВЛКСМ»**
- 44 А. Голованов, А. Коблов
**ДВА ТИПА КЛИШЕ
СТАНДАРТНОЙ МАРКИ № 699**
- 45 В. Гончаренко
О МАРКЕ № 589
- 46 А. Осетинский
БЕРЕСТЯНОЙ ФАЛЬСИФИКАТ И ПРОЧЕЕ...
- 49 В. Пантохин
**ОСОБЕННОСТИ ПОЧТОВОГО ОБРАЩЕНИЯ
ОТКРЫТЫХ ПИСЕМ. РСФСР. 1917 – 1923 гг.**
- 4 вкл. Г. Вербицкий
ЕЩЕ О «ТВОРЧЕСТВЕ» ГАНЬКО

ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 52 **ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ**

ПАНОРАМА

- 54 **ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ СО ВСЕГО СВЕТА:**
Новые границы, новые времена
Небесные феномены
Памятная дата
Письмо за миллион евро
Мемориал Джона Леннона

ПОСТСКРИПТУМ

- 56 Г. Алексеев
КОМАНДАНТЕ

ФИЛПАРАД

- 3 обл. **ВЛАСТЕЛИН И ПОЭТ**

Юбилею Острова Свободы

Начало 2009 года и в России, и на Кубе было ознаменовано празднованием 50-летия Кубинской революции. В последние месяцы заметно оживились и расширились контакты двух государств. Достаточно напомнить, что в ноябре прошлого года на Острове Свободы побывал с рабочим визитом президент Российской Федерации Дмитрий Медведев, а в конце января года наступившего Москву посетил кубинский лидер Рауль Кастро.

Обширной была и филателистическая программа торжеств. По сообщениям информационных агентств, в честь пятидесятилетия революции почтовым ведомством Кубы подготовлена серия из пятидесяти знаков почтовой оплаты — 48 марок по 15 сентаво и 2 блоклов, на которых изображён памятник национальному герою Кубы Хосе Марти, установленный в центре Гаваны. А на каждой из марок, выполненных художниками Рикардо Моннаром

и Хосе Антонио Медино, изображён какой-либо из ключевых этапов последнего полувека кубинской истории. Например, одна из миниатюр посвящена кампании по ликвидации неграмотности, другая — Эрнесто Че Геваре, а следующая — полёту в космос первого кубинского космонавта Арнальдо Тамайо на советском космическом корабле. По словам главы «Филателистической ассоциации Кубы» Хосе Рауля Лоренсо, подготовлен для продажи коллекционерам красочный альбом с изображениями юбилейных марок, тираж его около 10 тысяч экземпляров.

Необходимо заметить, что и в предыдущие годы большое количество марок Кубы было посвящено советской и российской тематике. А первая серия из трёх марок СССР, отразившая успехи сотрудничества двух стран и отметившая очередную годовщину победы Кубинской революции, появилась в 1963 году. Издава-

лись у нас марки и в честь 20-летия и 25-летия этой исторической победы.

И вот 19 января поступила в почтовое обращение марка России — первый в истории совместный почтовый выпуск Российской Федерации и Республики Кубы. На миниатюре номиналом 10 р. дизайнер Ольга Лучникова поместила национальный флаг Кубы и репродукцию известной во всём мире фотографии команданте Эрнесто Гевара де ла Серны (Че Гевары) «Доблестный партизан». Автор этого фото — кубинец Альберто Корда. Кроме этой почтовой миниатюры Издатцентр «Марка» подготовил штемпель первого дня с датой «19.01.2009».

А через четыре дня в Золотом зале московского Дома приёмов правительства РФ, ранее известного как Дом Дружбы на Воздвиженке, состоялось торжественное гашение юбилейной марки. К этому мероприятию был подготовлен памятный штемпель с текстом,



**Рикардо Кабрисас и Игорь Сечин
с памятными сувенирами**



**Приятный момент
торжественного гашения**



аналогичным помещённому на штемпеле первого дня — «50 лет победы Кубинской революции» — и датой «23.01.2009». В церемонии памятного гашения приняли участие вице-премьер РФ Игорь Сечин и вице-премьер Кубы Рикардо Кабрисас. От Издатцентра «Марка» присутствовал генеральный директор Артём Адидеков.

Встреча двух вице-премьеров в Доме приёмов правительства не случайна. Она была обусловлена заседанием межправительственной комиссии двух стран.

«Эта комиссия предшествует историческому визиту в РФ пред-

седателя Госсовета Республики Куба, генерала армии Рауля Кастро», — сказал журналистам Игорь Сечин. Он отметил также, что новый кубинский руководитель был в России лишь один раз в 1984 году, а нынешний его приезд как раз и приурочен к 50-летию Кубинской революции. Примечательно, что Россия — одна из первых стран, которую посетил Рауль Кастро в своей новой должности.

Вечером 23 января, после завершения заседаний межправительственной комиссии, центр внимания её участников и гостей переместился в Золотой зал.

Игорь Сечин и Рикардо Кабрисас погасили юбилейные марки, наклеенные на красочные конверты, оставили рядом с оттисками штемпеля свои автографы и обменялись памятными рамками, в которые были помещены такие конверты и квартблоки марок.

Завершая торжество, вице-премьер РФ отметил, что недавняя встреча лидеров Фиделя Кастро и Дмитрия Медведева в Гаване подтвердила: Куба остаётся одним из основных партнёров России.

Алексей СХОДНИН

Фото автора и Антона ДИАНОВА



Совместный выпуск России и Кубы привлёк большое внимание прессы. Министры Игорь Щёголев и Андрей Фурсенко (справа) не обошли вниманием новые марки России

Каталог России. 2009 г.

Почтовые марки

Все марки печатаются на мелованной бумаге

22 января 2009 года

300 лет Центральному военноморскому музею

Дизайн Х. Бетрединовой. Офсет. Греб. 12:11 1/2. Издана в марочных листах уменьшенного формата с оформленными полями. Формат марки 50x37 мм. Тираж 450 тыс. (50 тыс. листов).

1299 — 7.00 (руб.). Здание музея на Стрелке Васильевского острова, логотип Центрального военноморского музея, Андреевский флаг

Лист уменьшенного формата из 9 (3x3) экз. № 1299. Формат 180x170 мм. На полях надпись: «Морской музеум возродил у всех нас энтузиазм к собиранию редкостей. Адмирал И.Ф. Крузенштерн»

28 января 2009 года

175 лет со дня рождения В.Г. Перова (1834 — 1882), живописца

Дизайн А. Поварихина. Офсет. Греб. 11 1/2:12, 12:11 1/2. Изданы в листах уменьшенного формата с оформленными полями. Формат №1300 — 37x50 мм, № 1301 — 50x37 мм. Тираж по 600 тыс. (по 60 тыс. листов).

1300 — 9.00 (руб.). Автопортрет. 1851 г., КМРМ

1301 — 9.00 (руб.). Чаепитие в Мытищах, близ Москвы. 1862 г., ГТГ

Лист уменьшенного формата из 10 (5x2) экз. № 1300. Формат 207x123 мм.

Лист уменьшенного формата из 10 (2x5) экз. № 1301. Формат 123x207 мм.

6 февраля 2009 года

175 лет со дня рождения Д.И. Менделеева (1834 — 1907), учёного, химика. Блок 92

Фотография Д.И. Менделеева (автор — Ф.И. Блумбах) представлена Метрологическим музеем Госстандарта России при ВНИИМ им. Д.И. Менделеева. Дизайн А. Поварихина. Офсет. Рам. 12:12 1/2. Формат блока 110x75 мм, марки 30x42 мм. Тираж 120 тыс.

1302 — 15 р. Портрет Д.И. Менделеева на фоне периодической таблицы химических элементов

Блок 92 с № 1302. На полях блока — эталонные весы фирмы «Немецк» 1895 г., лабораторные сосуды, друза горного хрусталя

ХМК с литерой «А»

Все ХМК с литерой «А» отпечатаны на бумаге с водяными знаками офсетным способом

13 января 2009 года

Липецкая область. Заповедник «Галичья гора». Фотография предоставлена Дирекцией заповедника. Дизайн О. Лучниковой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

[Пейзажи России. Зима]. Дизайн О. Лучниковой. РПФГ. Формат 114x162 мм. Тираж 1 млн.

145 лет. Московский зоопарк [белые медведи]. Фотограф А. Авалов. Дизайн О. Яковлевой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 1 млн.

70 лет Пензенской области. Здание Правительства области. Фотограф Б. Москалёв. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

23 января 2009 года

К 1000-летию Ярославля. Мост «Юбилейный» через реку Волгу. Автор эмблемы Н. Кошкин. Фотограф Н. Дауткулов. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Саратовская область. Стела на месте приземления Ю.А. Гагарина. Автор стелы К. Матвеева. Фотограф П. Епифанов. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Академик Лев Андреевич Арцимович (1909 — 1973), учёный в области атомной и ядерной физики. Фотография предоставлена «Фото ИТАР-ТАСС». Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2,5 млн.

П.П. Бажов (1879 — 1950), русский писатель, собиратель фольклора. Фотография предоставлена Объединённым музеем писателей Урала. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Специальные почтовые штемпеля

ПД — первый день; ФД — фиксированная дата; ПСТ — постояннодействующий



1. ПД. [Регионы]. Воронежская область. 17.01.2009. Воронеж 394009.



8. ФД. 150 лет со дня рождения Ризаэддина Фахреддина. 17.01.2009. Альметьевск Татарстан 423450.



2. ПД. [Регионы]. Саратовская область. 17.01.2009. Саратов 410000.



9. ПД. 50 лет Победы Кубинской Революции. Совместный выпуск. Российская Федерация — Республика Куба. 19.01.2009. Москва 101000.



3. ПД. [Регионы]. Челябинская область. 17.01.2009. Челябинск 454000.



10. ФД. 65 лет со дня снятия блокады Ленинграда. 27.01.2009. Санкт-Петербург 190000.



4. ФД. 100 лет со дня рождения С.Г. Кочарянца. 07.01.2009. Саров Нижегородской области 607188.



11. ПД. 175 лет со дня рождения [живописца] В.Г. Перова. 28.01.2009. Москва 101000.



5. ПД. Центральный военно-морской музей. 300 лет. 22.01.2009. Санкт-Петербург 190000.



12. ФД. 70 лет Пензенской области. 04.02.2009. Пенза 440000.



6. ПСТ. Центральный военно-морской музей. Санкт-Петербург 190000.



13. ФД. В.И. Агапкин. 125 лет со дня рождения. 03.02.2009. Тамбов 392000.



7. ПД. Центральный военно-морской музей. 300 лет. 22.01.2009. Москва 101000.



14. ПСТ. Гагаринское поле. Энгельс Саратовской области 413100.

У Печоры у реки...

Печора. Маленький северный город с богатой историей, расположенный на правом высоком берегу реки, давшей ему имя. Красивый? Да! Летом стараниями горожан самый зелёный на всём Севере, зимой — самый белый на всём, прошу простить за тавтологию, белом свете благодаря сверкающему в отблесках полярного сияния снежному покрову и полнолунию невероятных размеров, наблюдаемому в таком великолепии раз в полтора десятка лет.

Именно в такие снежные дни в Печору поступил ХМК, выпущенный Издатцентром «Марка» полумиллионным тиражом к 60-летию города. По инициативе УФПС Республики Коми — филиала ФГУП «Почта России», автора идеи конверта и администрации Муниципального района «Печора» была организована презентация новой цельной вещи. Она состоялась 18 декабря прошлого года — ровно за месяц до юбилея — в большом зале Музея истории почты Печорского почтамта.

На мероприятии были представлены выпуски художественных маркированных конвертов и почтовых карточек прошлых лет, имеющих отношение к родному городу. Для многих присутствующих стало откровением то, что первым маркированным конвертом, сюжет которого посвящён городам нашей республики, стал в конце 1955 г. выпуск с оленьей упряжкой на одной из улиц нашей Печоры.

Профессионал своего дела — фотограф с большим стажем Д.В. Каманчаджян, работа которого легла в основу сюжета конверта, был встречен собрав-

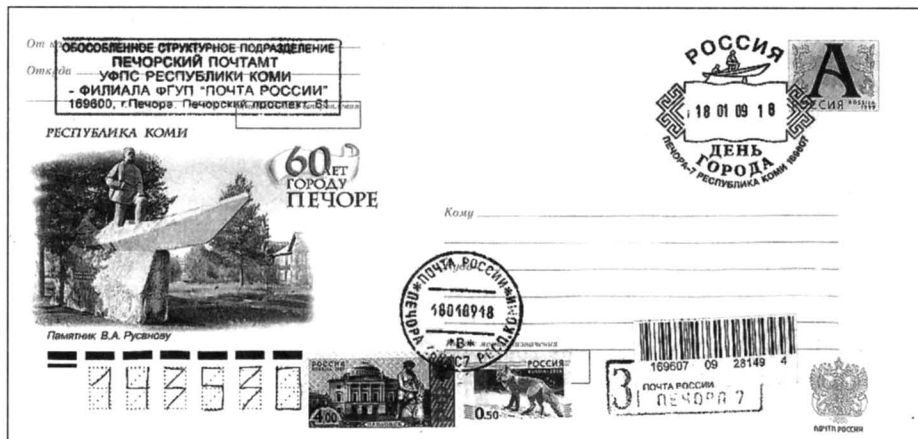
шимися аплодисментами. В своей речи он был поделовому краток. Да и что можно было добавить к кадрам слайд-шоу, демонстрировавшимся на огромном экране!? При подготовке конверта мастер представил ряд этих снимков на строгий отбор комиссий местного, республиканского уровня, а затем и в Издатцентр «Марка». Результат работы удовлетворил всех. Вот почему автор сюжета по праву стал и первым обладателем экземпляра нового конверта.

Что далее? Как и на всех презентациях прошло торжественное гашение. Благо, Музей истории почты имеет спецтемпель с переводной датой, сюжет которого соответствует теме конверта — на том и другом изображён памятник исследователю Севера В.А. Русанову, художником-скульптором которого является Ю.Г. Борисов.

Презентация конверта показала, что эпистолярный жанр жив, а горожане любят свой город и не без основания гордятся им. Ведь и после церемонии не удалось сбросить приятное напряжение — телефоны звонили бесконечно.

«Не волнуйтесь, — успокаивала я, — ровно через месяц сразу в трёх местах города можно будет получить юбилейное спецгашение в честь его 60-летия: в Музее истории почты, в центральном и 7-м городских почтовых отделениях связи. Пишите письма, приходите на почту!»

Татьяна ЛЕБЕДЕВА,
г. Печора, Республика Коми



За новой маркой... на поезде!

Человек я уже немолодой, и бывают минуты, когда хочется оглянуться на прожитое. Вспоминая детство, понимаю, насколько важным для меня было главное увлечение той поры — коллекционирование почтовых марок. Как, наверное, повсеместно, «марочная эпидемия» в 1960-х годах захлестнула и маленький Сосногорск, что расположился в самом центре Республики Коми. Во всяком случае, всё детское население нашей трёхэтажки поголовно недужило этой счастливой болезнью.

К слову сказать, собирательством занимались все. Даже знакомясь, пацаны спрашивали друг друга: «Ты чё копишь?» — «Значки про спорт. А ты?» — «А я старые монеты». Помимо этого «копили» обёртки от шоколада и спичечные этикетки, лотерейные билеты (проверенные, разумеется), праздничные и видовые открытки и ещё Бог весть что. Но марки — это святое!

Марки, чистые и гашённые, в то время продавались везде. В киосках «Союзпечати», в книжных магазинах, на почте. В Сосногорске никогда не было специализированного магазина «Филателия», но мы не страдали и без него. При желании можно было без труда найти нужные марки и целые тематические подборки (помните такие тетрадки: «Олимпийские игры», «Авиация», «50 лет СССР»?). А также — журналы, каталоги, справочники и, конечно, альбомы. Кляссеры были на любой вкус: от маленьких, копеечных, двухсторончатых — до больших, «богатых», многостраничных, страницы которых проложены хрустящей папиросной бумагой. Первые мы покупали сами, экономя на школьных завтраках, а те, что побольше и подороже, доставались нам в подарок от родителей в дни рождения, а то и просто «за хорошую учёбу». Марками менялись по принципу: «одну на одну». Но были и среди нас «коммерсанты», умевшие вытянуть марки за всё, что угодно. У одного из них я за 12 штук (10 наших и две польские) выменял адрес московского магазина «Марки — почтой», что был раньше (сейчас — не знаю) в Большом Факельном переулке.

Как сейчас помню: летний день, во дворе полно ребят. Вдруг из-за угла выбегает Серёжка со второго подъезда и ещё издали кричит: «В книжный Камчатку привезли!». Все смотрят на него недоумённо. Но тут всё проясняется. Он ходил за контурными картами и увидел в продаже новые марки — серию «Камчатка». Они нас поразили — большие, красивые, с природными чудесами далёкой земли. Через полчаса уже у всех были такие марки. Тишина во дворе. Все сидят, рассматривают. Кто-то принёс из дома лупы разных размеров и мощностей. Когда всё изображённое на марках изучили, стали возникать другие вопросы. И вышло на поверку, что плохо мы знаем Камчатку. Называем так последнюю парту в классе, а сказать больше и нечего. Может, кто-то про гейзеры слышал, но и только. А кто её открыл? Каким народом населена? Чем там люди занимаются? Чем богат полуостров? Вот и начали мы искать всё, что напи-



сано про землю, неведомую для нас ранее. И в домашних книжных шкафах порылись, и в городские библиотеки сходили. Библиотекарь (маленькие очки на носу, причёска — кокон на затылке) спрашивает: «Вам что, про Камчатку задали учить на летние каникулы?» — «Ага», — улыбаемся мы. Благодарю маркам мы узнавали новые для себя имена: Амундсен, Талалихин, Орджоникидзе, Саврасов... Филателия давала уроки и по географии, и по истории страны, и по искусству. Растила любознательных «всезнаек». И патриотов!

Думая сейчас об этом, ловлю себя на мысли — а нынешний Интернет, из сетей которого не выгнать сегодняшнее поколение, чем плох? Действительно, там можно найти ответы на все вопросы. Но спросите юнца, чем прославили себя люди, названные мною выше, не всякий скажет. Не каждый сможет и Камчатку указкой на карте без промаха показать с первого раза. Хотя — молчу, неблагодарное дело выяснять, чьё поколение лучше. Да и цель моего письма другая.

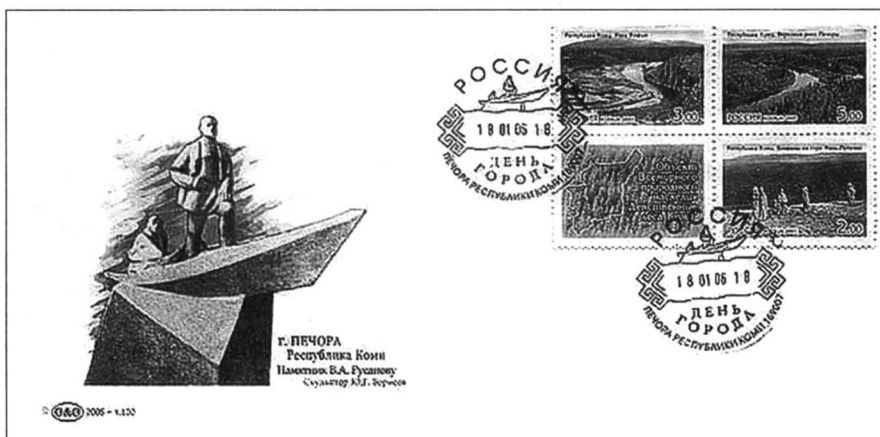
С возрастом снова потянуло меня к маркам. Огляделся, а вокруг всё изменилось. В газетно-журнальных киосках скорее найдёшь баночное пиво, чем филателистический материал. Книжный магазин на весь Сосногорск остался один-единственный. «Нет, марками мы не торгуем», — сказали там. И альбомов, конечно, нет тоже. На почте марки есть, но только стандартные. «А художественные?» — спросил я. Оказалось, и они имеются! Откуда-то из служебно-почтовых глубин вышла работница узла связи и вынесла с десяток «знаков почтовой оплаты» самых последних выпусков. Вот так удача! Почтальон не понимает моей радости и спрашивает: «А куда вам они?» Хочется ответить вопросом на вопрос: «Почему вы их от народа прячете?! Вам что, выручка не нужна?» Уже позже мне пояснили: в зал их не выносят, потому что... «мальчишки воруют». Ну и ну! По такому принципу в рыбном магазине выкладывать на покупательское обозрение следует кильку, а форель, да сёмгу — держать годами взаперти. «Не вынесем в торговый зал! Сопрут!»

Сначала я не расстроился. Благо, недалеко от Сосногорска расположен город покрупнее — Ухта, полчаса на машине. В Ухте есть магазин «Филателия», который, правда, найти не так-то просто. Он спрятался в здании городского отделения ДОСААФ. Рекламы никакой, остаётся действовать по принципу: «язык до Киева доведёт». Магазин оказался небольшим, частным. Причём хозяйка его совершенно не заботится о соблюдении часов работы. В частной лавочке это лишнее, считает она. Может и вовсе на работу не выйти. Однажды мы так и приехали — к закрытым дверям. Потолкались попусту и пустились в обратную дорогу. Но и попадали в магазин тоже, было дело. Только разочаровался я в нынешней «Фила-

телии», хоть и признаюсь, что улучшается у меня настроение от одного лишь этого магазинного названия. Чем же мне, как коллекционеру и покупателю, здесь не угодили? Выбор товара бедный. Совершенно нет отечественных марок! Ни СССР, ни России. Нет ближнего зарубежья. Цветы, птицы, автомобили... — сплошь африканские страны. Марки большие, яркие, красочные, ничего не скажу, но за ними что, специально на чёрный континент ездят? Ближе нет ничего? Ещё один интересный вопрос. Купил я марок тридцать. Считаю, сколько должен заплатить, судя по ценникам. Продавец подсказывает: к цене каждой марки прибавляйте 10 процентов. Объясняет — на налоги. Позвольте возразить! Почему я должен прибавлять? Ставьте окончательную цену вместе с налогами, с торговыми надбавками, с добавками в связи с вашими транспортными расходами, а также коммунальными и прочими, но увольте меня от обязанности заниматься арифметикой вместо вас.

А марки и без этих процентов, прямо скажу, дешёвые. Да плюс за пару немецких кляссеров заплатил 800 рублей. Посмотрит на меня какой-нибудь пацан, начинающий филателист, и подумает: «Начну-ка я лучше пустые сигаретные пачки собирать. Дёшево и сердито». А мне без марок никак нельзя. У меня их семь тысяч и каждая по-своему дорога. Но магазин надо искать другой. Правда, сведущие люди говорят, что, кроме ухтинского, самый ближний — в Сыктывкаре. Поезд в столицу Коми из Сосногорска уходит в 9 вечера, а в 6 утра ты уже там... Кто сказал, что филателия — хобби в домашних тапочках?

Владимир КРАСНОПЁРОВ
г. Сосногорск, Республика Коми



Брюсов — филателист

Материал с таким названием появился десятилетие назад в небольшой по объёму книге «В. Брюсов “Неизданное и несобранное”».

О том, что замечательный представитель «серебряного века» отечественной поэзии, общепризнанный вождь русских символистов Валерий Яковлевич Брюсов при жизни был достаточно известным коллекционером (собирал книги, автографы, рукописи), вряд ли известно широкому кругу поклонников его таланта. Ещё одним увлечением этого, по выражению М. Горького, «самого культурного писателя на Руси» была филателия.

В.Я. Брюсов, как следует из опубликованного в книге материала, начал увлекаться коллекционированием знаков почтовой оплаты в последние годы жизни. Из воспоминаний жены поэта И.М. Брюсовой известно, что «Валерий Яковлевич начал соби-

рать марки в 1922 году для своего воспитанника Коли Филипенко, но затем “втянулся” сам. Коллекционерство это занимало у Валерия Яковлевича не один час



досуга, он бегал по разным “марочникам”, разыскивая нужные ему каталоги и марки. Денег на это тратилось по тем скудным временам, к моему великому огорчению, гораздо больше, чем следовало бы».

Как сообщается в книге, Брюсов был членом Всесоюзно-

го Общества Филателистов (ВОФ). Однако это утверждение не совсем верно, поскольку известно, что в апреле 1923 года было образовано Всероссийское Общество Филателистов (тоже сокращенно ВОФ), объединявшее коллекционеров РСФСР и ряда союзных республик. Всесоюзным обществом не могло тогда называться по причине того, что СССР был образован на основе добровольного объединения равноправных советских республик на 1-ом Всесоюзном Съезде Советов только 30 декабря 1922 года. В декабре 1924 года на базе Всероссийского Общества Филателистов было создано Всесоюзное Общество Коллекционеров (ВОК), но В.Я. Брюсов до этой даты, к сожалению, не дожил. Он скончался в октябре 1924 года.

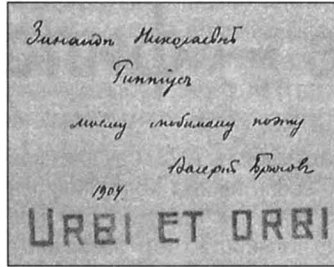
Валерий Яковлевич сумел собрать до 7000 марок и цельных вещей. Судьба филателистичес-



Поэт и коллекционные издания его книг

кой коллекции Брюсова неизвестна, но Максим Эрнестович Нетропов, один из известнейших советских филателистов 20-х годов, составил подробное описание коллекции, снабдив его несколькими замечаниями «от себя». Сегодня публикация этого описания несомненно вызвала бы интерес у филателистов и в значительной мере способствовала бы расширению интереса к филателии.

Как видно, несмотря на довольно короткий срок собирательства (с ноября 1922-го по октябрь 1924-го гг.) и болезнь, Валерий Яковлевич, которому не чужды были «коллекционерские страсти», смог собрать достаточно солидный филателистический материал. Этому в значительной степени способствовало его знакомство со многими известными филателистами того времени, в частности, с Фёдором Григорьевичем Чучиным, который с конца 1921 г. был представителем Наркомвнешторга в Российском бюро филателии, а с марта 1922 г. возглавлял Организацию Уполномоченного по филателии и бонам. Сообщается, что Ф.Г. Чучин просил В.Я. Брюсова о сотрудничестве в издававшемся в те годы журнале «Советский филателист» (первый номер вышел в сентябре 1922 года), «в той форме, в какой вы найдёте это удобным и возможным для себя». Чучин даже конкретизировал свою просьбу, прося о «стихах на сюжет из области филателии». К этому предложению Валерий Яковлевич отнесся крайне серьёзно и в своем ответе писал: «Как писатель, как профессор, я привык говорить только новое и очень опасуюсь, как бы мои скромные мысли по вопросам филателии (а такие мысли у меня



**Автограф
Валерия Яковлевича Брюсова**



**Таким видели поэта живописцы
М. Врубель и С. Малютин**

возникали) не оказались бы, увы! — открытием давно открытых Америк».

О стихах на филателистическую тему ничего неизвестно, а вот о двух неоконченных статьях, оставшихся в черновиках, в книге, с которой начался этот рассказ, упоминается. Это пятистраничная статья «Филателия как наука» и такая же по объёму рецензия на журнал «Советский филателист». М.Э. Нетропов, о котором уже говорилось, писал, что «обе статьи достаточно полны, строго научны и объективно обсуждают предмет взятой темы по существу».

По утверждению составителей сборника, последующая проверка показала, что статья «Филателия как наука» действительно являлась «черновым автографом незавершённой автором теоретической статьи». Сегодня эту работу было бы интересно опубликовать, хотя бы для того, чтобы узнать точку зрения нашего замечательного поэта на злободневный и для сегодняшних филателистов вопрос.

Вторая работа, названная «Возрождение филателии», оказалась не только рецензией на журнал «Советский филателист», но и обзором всех филателистических изданий того периода, один перечень которых многое говорит о «географии» филателистической периодики и представляет большой интерес для сегодняшних филателистов.

Думается, что публикация на страницах журнала материалов, касающихся филателистического наследия В.Я. Брюсова, заинтересует многих коллекционеров. Ведь это часть нашей общей истории, которую важно и нужно сохранить.

Эдуард АГАДЖАНИЯ

Тайны наследственности

Проблема происхождения и развития живых организмов — одна из глобальных в естествознании. В XVII веке, например, считали, что наследственность передаётся через гомункулы — миниатюрные копии человека, которые якобы находятся в сперматозоидах. Лишь во второй половине XIX века учёные реально подошли к решению этой проблемы. В этот период были сделаны три выдающихся открытия, изменившие наши представления о происхождении жизни.

В 1859 г. английский естествоиспытатель Чарльз Дарвин опубликовал свой фундаментальный труд «О происхождении видов». В 1831 г. он отправился в кругосветное путешествие на экспедиционном судне королевского флота «Бигл», во время которого собрал материал, ставший основой его научной деятельности. Разные этапы этого путешествия отражены на многих почтовых выпусках разных стран (рис. 1). Чарльз Дарвин доказал,

что эволюция биологических видов происходила не произвольно, а по закону естественного отбора. Но в то же время учёный не ответил на другой важный вопрос — как передаются основные признаки живых организмов от одного поколения к другому, т.е. каков механизм наследственности.

Фундамент науки о наследственности заложил австрийский естествоиспытатель, учёный и религиозный деятель Грегор Мендель (рис. 2). После окончания школы он ушёл в монастырь, в котором помимо религиозных обрядов обучали светским наукам и более того — поощряли занятия монахов наукой. Менделя интересовала проблема передачи характерных признаков растений от поколения к поколению. В течение семи лет он изучал эту закономерность на чистых сортах гороха. В 1865 году Мендель опубликовал результаты своих исследований, сформулировав законы наследственности, заложившие основы современной ге-

нетики. Схема передачи основных признаков растений в нескольких поколениях неоднократно воспроизводилась на почтовых марках и КПД. Но законы Менделя не были поняты и приняты его современниками. Понадобилось 35 лет, чтобы исследования учёного получили всемирное признание. Вторичное открытие законов наследственности, сформулированных на базе учения Менделя, было сделано в 1900 году австрийским генетиком Эрихом Чермаком и ознаменовало рождение новой биологической науки — генетики, бурно развивавшейся на протяжении всего XX столетия (рис. 3).

Важным этапом в развитии учения о наследственности был переход к изучению процессов, происходящих в организме на клеточном уровне. Чешский биолог Ян Пуркинью (рис. 4) и немецкий учёный Рудольф Вирхов (рис. 5) установили, что все основные процессы в организме происходят в элементарных мельчайших час-



Рис. 1



Рис. 2

тицах живого организма — клетках. Многоклеточные организмы, как здания, сложены из миллионов «кирпичиков» — клеток, важнейшим элементом которых являются хромосомы, расположенные в ядре. В свою очередь хромосомы состоят из белковых соединений и нуклеиновой кислоты. Носителем информации наследственности является участок хромосомы, называемый геном. Количество необходимой информации для воспроизведения организма очень велико. Развитие учения о клетке послужило важной предпосылкой к созданию хромосомной теории наследственности. Большое значение для создания этой теории имели работы американского генетика Томаса Моргана, который установил закономерность расположения генов в хромосомах (рис. 6). Но единичные гены ещё не определяют полностью процесс наследственности. В каждом организме формируется комплекс генов, так называемый «геном», в котором собрана полная информация об организме. Именно эти комплексы и определяют процесс наследственности. Геном человека, животных, растений, микроорганизмов есть информация, которую новое поколение получает от родителей.

Но для того, чтобы управлять сложной органической системой, необходимо знать свойства и сложную структуру белковых соединений, состоящую из сотен и даже тысячи атомов. Для сравнения: структура меди состоит из четырёх атомов, алмаза — восьми. Немецкий физик Макс фон Лауэ (рис. 7) разработал метод рентгеноструктурного анализа, позволяющий определить строение сложных соединений. Учёный получил на плёнке «картинку»



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

кристалла, по которой расчётным путём можно определить расположение атомов в пространстве.

Впервые структура белков была определена американским физиком и химиком Лайнусом Полингом, который, используя этот анализ, показал, что структура кератина представляет собой альфа-спираль. Она и стала первой из большого числа найденных впоследствии спиральных структур, характерных для биологических систем.

В апреле 1953 года в журнале «Nature» была опубликована статья английского физика Фрэнсиса Крика (рис. 8) и американского молекулярного биолога Джеймса Уотсона. Учёные сообщали, что методом рентгеноструктурного анализа они установили структуру главного компонента хромосомы, ответственного за передачу наследственных признаков от поколения к поколению — дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Они доказали, что структура ДНК представляет собой двойную спираль, состоящую из двух цепей сложных соединений, соединённых парами оснований аналогично ступенькам лестницы (рис. 9), кроме того указали, что двойная спираль содержит код, который каждая клетка использует для самосохранения и дублирования, а также механизм изменчивости. Любые отклонения от исходной структуры гена, ошибки ДНК, однажды возникнув, в дальнейшем точно и устойчиво вызывают аномальные отклонения организма. Открытие Крика-Уотсона позволило объяснить многие свойства ДНК и положило начало науке «молекулярная генетика».

Как и все значительные события в мире, открытие структуры ДНК и последующие этапы в раз-



Рис. 9

витии молекулярной биологии нашли своё отражение в многочисленных почтовых выпусках разных стран.

Одним из важных факторов, определяющих передачу наследственных признаков или их изменчивость, является стабильность положения генов в хромосомах. Американский учёный Томас Морган считал, что позиции генов фиксированы. Но позже американский цитогенетик Барбара Мак-Клинток (рис. 10) доказала, что гены имеют динамическую природу и могут «перепрыгивать» от одной хромосомы к другой. Это имело большое значение для развития генетической природы наследственности, а также возможности регулирования состава и комплекса генетического кода. Мак-Клинток и Морган за свои исследования, как и Уотсон и Крик за определение структуры ДНК, были удостоены Нобелевской премии.

Определение структуры ДНК и её свойств стало фундаментом для работ по клонированию животных и генетической модификации растений. В 1996 году весь

мир облетело сообщение о том, что в результате экспериментов по клонированию родилась овечка Долли. В дальнейшем были проведены успешные экспери-

приводящие к внутриутробной смерти или гибели сразу после рождения.

Во второй половине XX века, благодаря изучению генома человека и разработке методов генной инженерии, были получены реальные результаты в области молекулярной медицины. Так, например, оказалось возможным идентифицировать и генетически предсказать предрасположенность человека к болезни Паркинсона, раку груди.

Таким образом, современный этап развития генетики открыл огромные перспективы направленного вмешательства в явления наследственности и селекции растений и животных организмов, выявил важную роль генетики в медицине, в частности, в изучении закономерностей наследственных болезней и физических аномалий человека.

Принципы генетики укрепили и дали прочную научную основу для развития эволюционной теории Дарвина.

Григорий ЭПШТЕЙН,
США

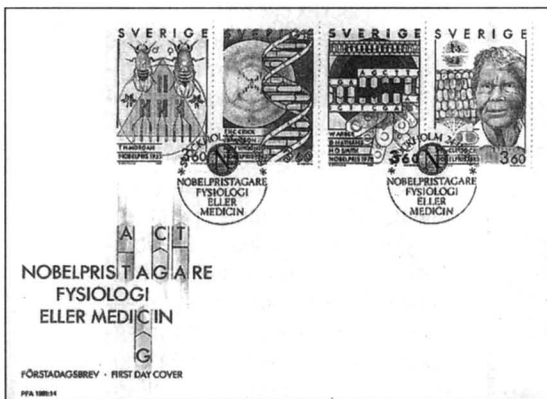


Рис. 10

менты по клонированию мыши и свиньи, но в целом технология клонирования животных находится ещё в стадии развития. У большого числа организмов, полученных таким образом, наблюдаются различные патологии,

Маркография (номера марок даны по каталогу «Scott»)

Чарльз Дарвин: Албания № 2244, Антигуа №№ 658 — 662, Остров Вознесения №№ 305 — 308, Чад № 918, Куба № 3720, Чехословакия № 941, ГДР № 388, Эквадор №№ 343, 1033, Великобритания №№ 965 — 968, Маврикий №№ 544 — 547, Польша № 880, Румыния № 1266, Остров Св. Елены №№ 368 — 371, СССР № 2166.

Грегор Мендель: Транскай № 102, Ватикан №№ 729 — 730, Германия № 1411, Данциг № 238, Чехословакия № 1329, Австрия № 1264.

Эрих Чермак: Австрия № 913.

Рудольф Вирхов: Германия № 9N89, ГДР №№ 520, 1274а, Венгрия № 3216.

Ян Пуркинь: Чехословакия №№ 232 — 233, 2672.

Томас Морган: Швеция № 1772, Малагасийская Республика № 1132г.

Барбара Мак-Клинток: Швеция № 1775, США № 3906.

Макс фон Лауэ: Германия № 1301, ГДР № 1995, Швеция № 1103, Гвинея № 2128е.

Фрэнсис Крик: Швеция № 1773, Гайана № 3010а, Маршалловы острова № 702е, Палау № 559а.

Джеймс Уотсон: Швеция № 1773, Маршалловы острова № 702е, Палау № 558а.

Лайнус Полинг: Верхняя Вольта № 443.

«Золотая лихорадка» в филателии

Девятнадцатый век... Времена безудержной погони за золотом. Эпоха героев Джека Лондона, Брет Гарта... Впрочем, обо всём по порядку. А нашу экскурсию по местам «золотой лихорадки» предлагаем начать с Новой Зеландии.

Первые сообщения о найденном в этой стране золоте появились ещё в 1830 г. Но только после открытий месторождений на Южном Острове началась целая серия «золотых лихорадок», которая привела впоследствии к созданию золотодобывающей индустрии.

В 1856 г. золото было найдено в долине реки Аорере, а затем в районе Коллингвуд-Такака. В 1861 г. появилось сообщение о золоте, обнаруженном на реках Вайтахуна и Туапекка. За этим последовала самая знаменитая «золотая лихорадка» в Центральном Отаго (в 1861 г. золото здесь открыл Габриель Рид). На следующий год золото было найдено в

Мальборо, потом — на Западном побережье (1865 и 1866 гг.). В 1866 г. был достигнут рекорд золотодобычи — 735 тыс. унций (более 22 тонн).

На золотые поля Новой Зеландии съехались старатели со всего мира, в том числе и те, кто уже побывал в американской Калифорнии и австралийской Виктории. Крупнейшим городом Центрального Отаго стал Данидин. С 1861 по 1864 гг. население страны выросло на семьдесят пять процентов! Именно в эти годы была заложена основа многих наиболее известных современных компаний.

В XX веке, после полувекового затишья, разработки золота вновь активизировались — после того как в 1970-х годах цены на этот металл поднялись. В 1995 г. в Новой Зеландии было добыто 12 тонн золота.

Этой теме посвящено огромное количество марок, но особенно информативна серия поч-

товых миниатюр Новой Зеландии 2006 года, выпущенная в память о временах «золотой лихорадки» и приуроченная к 150-летию начала разработок золотосодержащих полей. Новизной и необычностью отличается марка с самым низким номиналом 45 центов. Покупатели этой почтовой миниатюры могут, как иронично замечалось в анонсах издания, сами испытать своего рода «золотую лихорадку». Дело в том, что впервые в истории Новозеландской почты для производства марки была применена инновационная технология: на её поверхность был нанесён теплочувствительный красочный слой. Стоит потереть его, и в лотке, принадлежащем старателю, работавшему в 1880 году, заблестят золотые слитки. При охлаждении марки тёмное пятно вновь скроет находку... Занятный способ приобщения к золотодобыче.

В серии, помимо упомянутой сорокапятицентовой марки, бы-



ло выпущено ещё четыре. Все они сделаны на основе старых фотографий, запечатлевших события времён «золотой лихорадки» в различных частях страны.

На марке номиналом 90 центов изображено поселение Темс у ручья Курануи через год после того, как в этом районе было найдено золото. Впервые его обнаружил старатель Вильям Хант в августе 1867 г. Открытие принесло городу настоящее изобилие. В некоторые годы дорогостоящего металла здесь находили на миллион фунтов! В конце века Темс стал самым большим по населённости центром Новой Зеландии — 18 тысяч жителей, 100 отелей, три театра... Сегодня здесь проживает всего 7 тысяч человек и имеется 4 отеля.

На миниатюре номиналом 1.35 \$ запечатлены китайские старатели в Туапек (Отаго). Золото Отаго привлекло в провинцию тысячи людей. Среди них было много китайских рудокопов, специально приглашённых Данидинской Торговой Палатой, чтобы компенсировать отток ценной рабочей силы на вновь открытые золотые прииски Западного берега. Первые китай-



ские эмигранты прибыли в 1866 г. из Австралии, а к 1869 г. более 2 тыс. человек пришли в район, который они назвали «Новой золотой горой».

На марке номиналом 1.50 \$ мы видим последний в Отаго золотой эскорт (Роксбург, 1901): кучер, служащие банка Новой Зеландии, полицейские. Важнейшей проблемой для старателей был тайный вывоз с таким трудом добытого золота. Поэтому вскоре везде появились предприниматели, которые обеспечивали непростому золотому бизнесу возможность переправлять добытое. Они поставляли лошадей, экипажи, договаривались о соответствующих сопровождающих.

На миниатюре номиналом 2.00 \$ воспроизведён оживлённый берег города Данидина, являвшегося важнейшим портом Отаго и процветавшего во вре-

мена «золотой лихорадки». Тогда этот центр торговли и индустрии напоминал кишаший пчёлами улей: с 1854 по 1864 г. его население возросло с 2 400 человек до 15 000.

Блок включает все пять марок, образуя общую картину. Серия сопровождалась двумя конвертами первого дня. Дизайн марок и печать осуществлены фирмой Cato Partners.

Однако стоит вспомнить, что первой в истории из наиболее знаменитых «золотых лихорадок» была Калифорнийская (1848 — 1849 гг.). После того как в январе 1848 г. возле местной лесопилки Джеймс Маршалл нашёл золотой самородок на Американ Ривер, золото было обнаружено на Физер Ривер и реке Троицы. Когда сам американский президент объявил об этих находках, со всего света в полупустынную Калифорнию устремилось полмиллиона желающих быстро обогатиться. Среди них были китайцы и французы, испанцы и ирландцы, венгры и австрийцы. Чтобы остановить приток иностранцев, был даже введён специальный налог. Как грибы, росли здесь банки и... похо-



ронные бюро. Местное население — индейцы — заплатили за всё это страшную цену: их численность уменьшилась в пять раз, большая часть погибла от новых заболеваний, принесённых золотоискателями. За короткое время (всего два года) Калифорния была заселена американскими колонистами. В 1849 г. на золотых приисках насчитывалось уже около 80 тысяч золотоискателей. Они продолжали мыть золото вдоль рек, кое-кому везло, и он находил жилу золотоносного кварца. А на Золотом холме в Грасс Вэлли, принадлежавшем графству Калаверас, началась подземная охота за золотом, продолжавшаяся около 100 лет.

В США столетие начала калифорнийской «золотой лихорадки» было отмечено выпуском трёхцентовой почтовой марки с надписью «Мельница Саттера, долина Колома, Калифорния» и изображением водяной мельницы на лесопилке Джона Саттера, где и работал инженер Джеймс Маршалл. Хотя именно швейцарский предприниматель Саттер с помощью химического анализа установил, что его работник нашёл золото, открытие вождёленного металла связывают с именем Маршалла.

Годом позже почтовой администрацией Зоны Панамского

канала была выпущена серия из четырёх марок. Это не случайно: его история тесно связана со временем «золотой лихорадки». Именно тогда у США появился интерес к идее строительства канала. Изображения на марках повествуют о тех, кто прибыл на золотые прииски Калифорнии в 1849 г., о тех, кого называют



«Fourty-niners» («Сорокадевятники»). Они добирались на кораблях вдоль атлантического побережья до устья реки Шарп (рисунок на марке номиналом 3 цента), поднимались на каноэ через Лас-Крусес к Панаме (марки номиналом 6 и 12 центов), где садились на корабль до Сан-Франциско (рисунок 18-центовой марки). Нелёгкий и опасный путь.

Знаменитая калифорнийская «дорога 49», окружённая аурой романтики и авантюризма, и сегодня ведёт через старые городки с их маленькими музеями.

В 1853 г. большая часть старателей ушла на север, в Британ-

скую Колумбию, а позже — в Клондайк, на Юкон. Впрочем, золотые самородки здесь находили и в 1854 г., и в 1859-м... Примерно в это же время в Калифорнии начинается разработка «второй золотоносной жилы»: здесь культивируется виноделие.

В июне 1999 г. в США выпущена 33-центовая марка, посвящённая 150-летию калифорнийской «золотой лихорадки». Она создана дизайнером Ховардом Пэйном на основе живописной работы известного американского иллюстратора Джона Берки. На миниатюре изображены четверо старателей из тех самых «Fourty-niners», намывающих золото в ручье у подножия Сьерра-Невада в Калифорнии. Как видно на рисунке, они используют для своей работы самый обычный по тем временам инструмент: специальный лоток, с помощью которого можно было отделить частицы золота от гальки и простого песка. В создании марки принимали участие специалисты, помогавшие уточнить историческую достоверность деталей. По их совету, во время работы над миниатюрой в первоначальный рисунок было внесено существенное изменение: одного из старателей дизайнер изобразил темнокожим. Это отражает известный исторический факт: в добыче золота участвовало немало



афроамериканцев, среди них были и те, кто уже получил свободу.

К полуторавековому юбилею калифорнийской «золотой лихорадки» памятную серию из 4-х марок в 1999 г. выпустили и Фолклендские острова. Происходившее в Калифорнии сыграло значительную роль в истории островов, в становлении города Стэнли, который несколькими годами раньше был основан как столица Британской колонии Фолкленды. Этот город занимал ключевую географическую позицию при движении кораблей с восточного к западному побережью Америки. 1848 год стал для него началом новой активной жизни: за это время количество судов, проходивших через его порт, увеличилось с восьми до 800. Захудалая деревушка, которой был в то вре-



мя Стэнли, стала превращаться в экономически процветающий город, живущий торговлей и ремонтом судов.

И ещё одна связь существует между Фолклендами и «золотой лихорадкой» в Калифорнии. В полутора часах от Стэнли, в Гуз Грин, нашёл своё последнее пристанище корабль «Vicar of Bray» — единственный, оставшийся от флотилии, доставлявшей искателей удачи в Сан-Франциско. Именно на нём в но-

ябре 1849 года с западного побережья Южной Америки привезли ртуть — важный составляющий элемент золотодобычи. Именно его матросы дезертировали всей командой с корабля и ушли добывать золото.

На марках номиналом 9 р. и 80 р. можно видеть «Vicar of Bray» и в его сегодняшнем состоянии (небольшой современный катер изображён на фоне его корпуса для сравнения), и во времена славы. На двух других марках серии показан процесс намывания золота и необходимый для этого инструментарий — лотки для промыва. К серии был также выпущен блок и конверт первого дня.

**Елена ОЗНОБКИНА,
Алексей ЖАВОРОНКОВ**

Золото Кызылкумов

О том, что на территории Западного Узбекистана встречается золото, писал ещё Геродот. Но Кызылкумы золотоискатели той поры и их последователи считали районом бесперспективным. Дело в особенностях местных руд, требующих промышленных способов добычи. В XX веке последовали первые находки, опровергающие мнение о слабой золотонности этих районов, и в 1940 г. состоялась Центральная азиатская геологическая конференция по золоту. В конце 1950-х годов в сердце одной из величайших пустынь планеты началось строительство Навоийского горно-металлургического комбината, ныне отмечающего полувековой юбилей. Вот оно — золото Кызылкумов — слитки благородного металла, изображённые на одной из марок памятного почтового блока. Осталось отметить, что сегодня Республика Узбекистан вышла на четвёртое место в мире по разведанным запасам золота и на восьмое — по его добыче.

Андрей ДУБОВ



Охраняемые природные территории мира на марках

Южная Африка

(См. «Филателия», №№ 1, 6, 9, 12 за 2008 г.)

Южная Африка охватывает южную оконечность континента и ряд больших и малых островов Индийского океана.

Мозамбик долгое время оставался колонией Португалии и лишь в 1972 г. получил права её «штата». Борьба коренного населения за независимость завершилась провозглашением в 1975 г. республики. Страна на востоке омывается одноимённым проливом Индийского океана, а на западе возвышается горный массив. Старейший национальный парк Мозамбика (с 1921 г.) — Горонгоза. Он расположен у подножия одноимённой горы в долине реки Иньяндуз, где среди болот, галерейных лесов и саванн обитают многие виды млекопитающих, например, чёрный и белый носорог (рис. 1, 2). Для сохранения прибрежной флоры и фауны пролива, природы островов Банге, Сан-Антонио, Санта-Изабел и подводного мира в 1971 г. создан морской парк Базаруту. Остальные 2 национальных парка и 4 резервата также созданы во времена португальского правления. Несмотря на обилие выпущенных для этой территории марок с флорой и фауной страны, единственная серия с животными в национальных парках появилась лишь в мае 1993 г.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

Свазиленд ещё в 1968 г. освободился от попечительства Англии и стал суверенным королевством. Небольшая территория этого государства представляет собой изрезанное реками возвышенное плато, понижающееся к востоку. Преобладают типичные саванны с характерной фауной. В стране создано около 10 резерватов, в которых не только сохраняется аборигенная фауна и флора, но и уникальные природные образования. Королевство Свазиленд заинтересовано в притоке иностранных туристов, поэтому регулярно издаёт марки с животными, растениями и примечательными ландшафтами страны, в том числе и находящимися на территории резерватов. Пример — водопады Ффоньяне и Мантенга в одноимённых резерватах (рис. 3, 4).

Родезия (бывшая английская колония под названием Южная Родезия) в конце 1965 г. объявила себя независимой. Но лишь в 1980 г. была провозглашена Республика Зимбабве. Она расположена в горах и на возвышенностях между реками Замбези и Лимпопо. Старейшие национальные парки страны Родс-Иньянга и Родс-Матопос созданы в 1902 г. для сохранения различных видов антилоп, носорогов и других животных. Среднее течение р. Зам-

бези изобилует порогами и водопадами, крупнейший из них — Виктория-Фолс, его высота 120 м. С 1931 г. он объявлен резерватом (рис. 5), а в 1952 г. стал национальным парком. Всего в стране 11 национальных парков и много различных резерватов. Большинство из них организовано в середине прошлого столетия. В Родезии, а затем в Зимбабве регулярно выпускали марки с изображением различных животных и растений, но охраняемые территории на них не были указаны (рис. 6, 7). Несколько серий с ландшафтами можно отнести к резерватам и национальным паркам. Например, горы Шиманима (рис. 8) дают представление об одноимённом национальном парке. На одной из марок 1996 г. изображён ландшафт национального парка Матусадона.

До октября 1966 г. Ботсвана была английским протекторатом Бечуаналенд. Территория страны занимает большую часть обширной впадины Калахари, где господствуют саванны, полупустыни и пустыни. Британская администрация создала несколько резерватов, в том числе Центрально-Калахарский. Он охватывает площадь более 5 млн. га, на которой продолжают жить и заниматься хозяйством местные племена. В 1967 г. был принят Закон о национальных парках, и вышла первая серия марок, посвящённая фаунистическому резервату Чобе, который вскоре преобразовали в национальный парк. В последующие годы было выпущено много марок по фауне и флоре страны, в том числе и с изображением видов, находящихся под охраной закона. Другой национальный парк — Гемсбок — после присоединения заказника Мабуасехубе занимает площадь 2,6 млн. га.



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

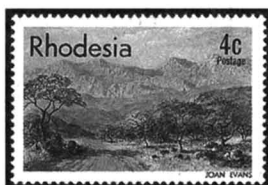


Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

Теперь его называют Кгалагади, как и примыкающий к нему национальный парк в Южно-Африканской Республике. В 2001 г. осуществлён совместный (Ботсвана и ЮАР) выпуск марок с блоком, посвящённых этой трансграничной охраняемой территории. На следующий год появились ещё одна серия марок и блок, где изображены животные, обитающие в национальных парках и многочисленных заказниках страны.

Намибия, которая до 1968 г. называлась Юго-Западной Африкой, долгое время была подмандатной территорией ЮАР. Лишь в конце 1989 г. удалось добиться вывода с её территории южноафриканских войск, и на карте Африки появилась новая Республика Намибия. Страна занимает плоскогорье высотой до 1500 м над уровнем моря. Оно уступами спускается к Атлантическому побережью, вдоль которого лежит пустыня Намиб. Её пересекают реки Кунене и Оранжевая, а также временные водотоки в глубоких каньонах. Господствует пустынная растительность, в долинах встречаются заросли кустарниковых акаций. Для сохранения крайне уязвимой пустынной экосистемы уже в 1904 г. на площади более 2-х млн. га был создан резерват Намиб. В 1967 г. он получил статус национального парка. Здесь сохранилось редкое растение очень древнего происхождения — вельвичия удивительная. Её распространение ограничено исключительно пустыней Намиб. Она изображена на марках ЮЗА, выпущенных в 1931 и 1973 годах. Национальный парк «Берег Скелетов» (1,6 млн. га) также расположен в пустыне Намиб и существует с 1916 г. Ландшафтам пустыни Намиб посвящены две серии марок, изданных в 1977 и 1989 го-

дах. Ещё один национальный парк — Этоша — занимает более 2 млн. га равнины от плато Каоко до солёного озера Этоша. Разнообразие его растительности определяет богатство животного мира. Многие из них можно увидеть на марках, изданных в ЮЗА и Намибии (рис. 9, 10). В 2007 г. к столетию национального парка Этоша выпущен памятный блок из 10 марок. К охраняемым природным территориям относятся ещё несколько резерватов, в том числе Кейп-Кросс, созданный для охраны ластоногих и колонию очковых пингвинов (рис. 11).

На юге Африки вскоре после англо-бурской войны был образован доминион Великобритании — Южно-Африканский Союз. Большая часть его территории — плоскогорье. На юге возвышаются Капские горы, на востоке — Драконовы, а берега омывают Атлантический и Индийский океаны. В 1961 г. ЮАС вышел из Британского содружества, и была провозглашена Южно-Африканская Республика (ЮАР). Стремясь не допустить аборигенов к управлению страной, правительство создало несколько «национальных государств» — бантустанов. Четыре из них, расположенные у юго-восточного побережья Африки, в 1976-81 годах объявлены «независимыми»: Транскей, Бопутатсвана, Венда и Сискей. Видимость их независимости и самоуправления поддерживается регулярным выпуском «собственных» почтовых марок. Многие из них посвящены фауне и флоре бантустанов (рис. 12, 13). Есть марки и с упоминанием охраняемых территорий. Например, в Бопутатсване — резерват Пиланес, находящийся в ведении Управления национальными парками (рис. 14). В настоящее время на



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15

территории ЮАР, включая бантустаны, имеется 10 национальных парков, несколько резерватов и более 150 парков и заповедников провинций. Многие из них созданы задолго до образования Республики. Старейший национальный парк Крюгер (с 1898 г.) расположен вдоль границы с Мозамбиком. Его территория площадью около 2 млн. га покрыта злаковниками и саваннами. С целью рекламы этого парка выпущено значительное количество марок с изображением его ландшафтов и обитателей (рис. 15), а в 1998 г. к его 100-летию издана памятная серия. Несколько марок посвящено также национальному парку Голден-Гейт-Хайлендс, расположенному в Драконовых горах. В 2001 г. совместно с Ботсваной издана серия почтовых миниатюр и блок о трансграничном национальном парке Кгалагади, бывшем Калахари-Гемсбок (рис. 16).

Лесото до 1966 г. было британским протекторатом Басутоленд. Это маленькое государство занимает плато Басуто и ограничено с востока и юга Драконовыми горами. Именно здесь в 1970 г. создан национальный парк Сехлабатебе. Его отличает богатство флоры, особенно разнообразие древовидных протейных, а также многочисленные пещеры. В 1975 г. выпущена серия марок, посвящённая этому национальному парку, его ландшафт изображён и на марке стандартного выпуска. Для привлечения туристов, которых (преимущественно из ЮАР) ежегодно бывает до 200 тыс. человек, Лесото регулярно печатает марки с представителями фауны, флоры и достопримечательностями страны (рис. 17).

Остров Мадагаскар от материка отделён нешироким проливом. До конца 1958 г. он был ко-



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 19



Рис. 20

лонией Франции, а после полутора лет некоторой автономии в составе Французского сообщества в середине 1960 г. стал независимой Малагасийской Республикой или Республикой Мадагаскар. К охраняемым природным территориям Мадагаскара относятся 2 национальных парка, где разрешён туризм, 12 заповедников и заказники. Большинство заповедников организовано французской администрацией в 1927 г. В республике к ним добавили только национальный парк Исалу (в одноимённом горном массиве) и заказник Нуси-Мангабе (на острове у северо-восточного побережья). Природа страны своеобразна, во флоре и фауне встречаются виды, характерные только для этого острова. К ним, в частности, относятся лемуры. Именно этих животных часто изображают на марках Мадагаскара (рис. 18 — 20). Они являются главными объектами охраны в заповедниках. Так, редкий вид — белолобый индри, которого можно увидеть на многих марках (рис. 21), сохранился в заповеднике Бетампона, созданном ещё в 1909 г. как лесной заказник, а также в заповеднике Захамена. К достопримечательностям флоры острова относится пальма мадагаскарская, у которой листья образуют гигантский веер. Её часто изображают на марках, в том числе и в серии, посвящённой 50-летию ботанического и зоологического парка Цимбаза-за (рис. 22).

Севернее Мадагаскара разбросано несколько групп островов, которые в настоящее время относятся к Республике Сейшельские Острова. Полторы сотни лет большинство из них были владениями Англии. В 1965-76 годах несколько островов (Альдабра,



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23



Рис. 24



Рис. 25

Фаркуар и др.) Англия объявила «Британской территорией в Индийском океане». Лишь в результате длительной борьбы острова стали независимой республикой. Наиболее крупные из них — Маэ, Праслен и Силуэт — сложены кристаллическими породами и покрыты вечнозелёными тропическими лесами, остальные — кораллового происхождения. В фауне и флоре многих островов сохранились эндемичные виды животных и растений. Так, на о. Маэ в резервате Валле-де-Мэ растёт уникальная сейшельская пальма или морской (двойной) кокос. Её можно увидеть на многих марках, в том числе и «колонияльного периода» (рис. 23).

Часто изображают на марках сейшельскую райскую мухоловку (рис. 24) и других местных птиц, привлекающих внимание многочисленных туристов. Острова Альдабра были объявлены природным резерватом как места размножения гигантских черепах (рис. 25), колоний фрегатов и других птиц. Вскоре их внесли в список всемирного культурного и природного наследия (рис. 26). С 1980 г. эта группа островов получила статус отдельной почтовой области и стала выпускать марки как «Внешние Сейшельские острова».

В Индийском океане восточнее Мадагаскара расположены Маскаренские острова, также относящиеся к Африке. Их занимают два государства — Реюньон и Маврикий — бывшие колонии Франции и Великобритании. Реюньон с заповедником Марлон и кратером потухшего вулкана (рис. 27) остался заморским департаментом Франции, а Маврикий с 1968 г. получил независимость. Территория этого государства включает древние вулка-

нические острова: Маврикий, Родригес и другие. Флора и фауна островов характеризуется значительным присутствием эндемичных видов. В 1971 г. правительство Маврикия приняло Закон о лесных, горных и речных резерватах, который обеспечил сохра-

В заключение нашего рассказа об охраняемых природных территориях Африки необходимо отметить, что состояние дел с охраной животного и растительного мира этого континента при кажущемся благополучии далеко от совершенства. Даже в существующих национальных парках и заповедниках режим охраны нередко нарушают браконьеры. Случаются различные природные катаклизмы. Например, длительная засуха в Эфиопии в 1970 — 1980-е годы привела не только к сокращению численности охраняемых животных, но и к вымиранию части населения. Политические перевороты в отдельных государствах, военные действия различного масштаба внутри стран или между соседними государствами угрожают сохранности как отдельных участков, так и сети охраняемых природных территорий, ослабляют контроль соблюдения границ парков и заповедников и сводят на нет многолетние усилия по сохранению природных комплексов. Учитывая такое положение, Международный Союз охраны природы и природных ресурсов (в первую очередь его Комиссия по охраняемым природным территориям, а также комиссия по отдельным группам животных, в том числе приматов) пытается контролировать современное состояние условий охраны национальных парков и резерватов, организует наблюдения за численностью отдельных видов животных и другие исследования. В этой работе принимают участие как общественные организации, так и отдельные учёные, как это на протяжении многих лет делали отец и сын Гржимеки.



Рис. 26



Рис. 27



Рис. 28

нение организованных ранее и создание новых охраняемых природных территорий. В настоящее время имеется около 15 резерватов общей площадью 4,5 тыс. га. Наиболее крупный из них — Маккабе-Бель-Омбр, на территории которого много эндемичных представителей флоры и фауны. В частности, только здесь ещё гнездится маврикийская пустельга (рис. 28). Большинство изданных марок показывает многообразие растительного и животного мира, реже воспроизведены ландшафты, например, резервата Раунд-Айленд.

Людмила БЕЛОУСОВА

В Вятской губернии...

Гродецкий В.П., Шмыкова М.Л.

Земская почта Вятской губернии. Вторая половина XIX — начало XX вв.
Книга 1. Ижевск, ОАО «ИРТ», 2008

Хронологическая коллекция марок неизбежно приводит филателистов к тому, что возникает интерес к истории возникновения почты, её правилам, тарифам и т.д. Начальный — до Первой мировой войны — период деятельности всех почт — и государственных, и местных — таит в себе много загадок, связанных с историей возникновения, функционированием и закрытием каждой из земских почт, существовавших в большинстве уездов европейской части Российской империи.

Особенно детально исследованы в книге материалы по земской почте Глазовского уезда. В факсимильных копиях приведены Устав сельской почты, утверждённый Глазовским земским собранием в 1868 году, «Ведомость о приходе земского почтового сбора за май месяц 1880 года», Правила для земских станций Глазовского уезда 1892 г. и пр.

Имеются подробные сведения по маршрутам следования земской почты, тарифам и изменениям тарифов.

Интересны факты, свидетельствующие о том, что земская почта — только для служебной корреспонденции — возникла задолго до Земской реформы 1864 г. Особый интерес представляют исследования авторов, касающиеся Вятской губернской земской почты. Она, как выяснилось, существовала, хотя и недолго. Была допущена при усло-

вии, что не будет принимать корреспонденцию от частных лиц, и, следовательно, доходы от пересылки частной корреспонденции между уездами останутся у государственной почты. Но сразу же начались конфликты между Почтовым департаментом и губер-



ской управой, в итоге губернская земская почта в сентябре 1870 г. была закрыта.

В книге приводятся изображения большинства земских почтовых марок уездов Вятской губернии.

Интересное исследование выполнено в отношении первых двух марок Глазовского уезда, датированных у Шмидта 1868 годом (№ 1, чёрная и бронзово-зелёная) и 1875 годом (№ 2, чёрная и жёлто-зелёная). В книге В.П. Гродецкого и М.Л. Шмыковой приводятся данные, из которых следует, что доходы от продажи марок появились только в 1869 г. При этом с 1.09.1869 по 1.09.1870 г. продано 2006 земских марок.

Однако с 1 января 1871 г. земские марки в Глазовском уезде были упразднены в связи с отменой платы за простую частную корреспонденцию. Оплата этой корреспонденции была восстановлена только в 1888 г. Такие факты ставят под сомнение датировки Шмидта. Авторы справедливо полагают, что обе первые марки Глазовского уезда относились к 1869 — 1870 гг.

В книге представлено множество служебных марок-облаток уездных и губернской земских управ. Показаны облатки, печатавшиеся в уездных центрах, почта которых не использовала почтовые марки: в Елабуге, Орлове, Слободском и Яранске. Многие из этих облаток ранее были неизвестны.

Целые вещи, в значительном количестве представленные в книге, иллюстрируют работу почтовых служб, и государственных, и земских, на территории Вятской губернии (образцы приведённых в книге писем показаны на стр. 38 — 39 этого номера). Не все точки над «и» уже расставлены, не все белые пятна закрашены, но сделано многое. Если же учесть, что рассматриваемое издание обозначено как «Книга 1», то нужно пожелать авторам успешного продолжения этой работы, а читатели им наверняка будут благодарны.

Юрий ГУРЕВИЧ

Олег ЛЕВИКОВ, Владимир ТОРГАШИН

МАРОЧНЫЕ ТЕРРИТОРИИ МИРА

АФРИКА

(Начало см. «Филателия», № 4, 9 за 2008 г.)

ГАНА

Республика Гана находится в Западной Африке на побережье Гвинейского залива. Граничит с Буркина-Фасо, Кот-д'Ивуаром и Того. Член Содружества, возглавляемого Великобританией.

Площадь — 238.5 тыс. кв. км. Население — 20.4 млн. чел. Столица — Аккра.

Государственный строй — республика. Глава государства — президент. Законодательный орган — однопалатный парламент. Административное деление — 10 областей.

Официальный язык — английский, также используются акан, мossi-дакомба, эве. Господствующие религии — христианство (католицизм, англиканская церковь), ислам, традиционные африканские религии.

Денежная система: 1 седи = 100 песевам, до 1958 г. 1 западноафриканский фунт = 20 шиллингам = 240 пенсам, до 1965 г. 1 ганский фунт = 20 шиллингам = 240 пенсам.

Краткие исторические сведения

На территории современной Ганы существовал ряд мелких государств и племенных объединений с высоким уровнем развития хозяйства и культуры. Самыми известными на севере были королевства Догамба и Мамприси, достигшие расцвета в XII — XIII вв. В это время на востоке территории возникла империя Ашанти, которая доминировала в регионе до середины XVIII в. и контролировала добычу золота.

Первым в 1470 г. (по другим данным в 1482 г.) высадился на побережье португальский мореплаватель Сантарем, назвавший его Золотым Берегом (африканцы добывали там золото). В 1481 г. португальцы построили форт Сент-Георг. Чуть позже и другие укрепленные фактории начали вывозить золото и рабов. За обладание берегом началась борьба между европейцами. В 1642 г. голландцы вытеснили португальцев. Великобритания и Дания построили на побережье свои форты. Британцы, подавив в XIX в. сопротивление африканского государства Ашанти, установили контроль над территорией Золотого Берега. Форты датчан и голландцев были куплены Великобританией в 1850, 1871, 1874 гг. Золотой Берег стал колонией Великобритании в 1875 г. (формально в 1902 г.).

В 1951 г. колонии предоставлено внутреннее самоуправление. После восстания 1957 г. она стала независимым государством Гана (по названию империи, существовавшей в Африке в V — XII вв.).



Золотой Берег (1884 г.)



Золотой Берег (1954 г.)



Гана (1957 г.)



Гана (1959 г.)



Гана (1963 г.)



Гана (1980 г.)



(1914 г.)

(1916 г.)

Западное Того
(Британское Того)



(1892 г.)

(1912 г.)

Французская Гвинея



Гвинея (1959 г.)

В его состав вошло Западное Того (часть Германского Того, оккупированного Великобританией в 1917 г., которая управляла им по мандату от Лиги Наций с 1922 г., а с 1945 г. — ООН.

1 июля 1960 г. была провозглашена республика Гана.

Филателистические сведения

До организации собственной почтовой службы все почтовые связи осуществлялись через Сьерра-Леоне.

Первые марки колонии Великобритании Золотой Берег выпущены 1 июля 1875 г. с надписью «GOLD COAST POSTAGE».

В 1957 — 1958 гг. на них были сделаны надпечатки «GHANA INDEPENDENCE 6 TH MARCH 1957» и надписи на оригинальных марках «GHANA».

В 1988 г. в Гане были резко повышены почтовые тарифы, что потребовало большого количества марок крупных номиналов. Почтовая администрация сделала надпечатки новых номиналов на марках прежних выпусков. Однако их оказалось недостаточно, поэтому некоторые местные отделения связи производили переоценку марок собственными силами (служащие писали новый номинал от руки). Почтовое ведомство Ганы такие переоценки не признавало. Тем не менее, письма, оплаченные марками с местными переоценками, доставлялись почтой без доплаты. Идентификация местных марок авторам неизвестна.

ЗАПАДНОЕ ТОГО. Административный центр — Хо. Площадь — 33,8 тыс. кв. км.

Во время британской оккупации использовались марки Германского Того с надпечаткой в 1914 — 1916 гг. «TOGO Anglo-French Occupation», марки Золотого Берега с надпечаткой в 1916 г. «TOGO ANGLO — FRENCH OCCUPATION».

САНСАНЕ-МАНГО, город на севере страны.

В 1915 г. на марках Германского Того сделана надпечатка «TOGO Anglo-French occupation», в которой высота букв (1,25 мм) отличалась от основного оккупационного выпуска (2 мм).

ГВИНЕЯ ГВИНЕЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Государство расположено в Западной Африке у побережья Атлантического океана. Граничит с Гвинеей-Бисау, Кот д'Ивуаром, Либерией, Мали, Сенегалом, Сьерра-Леоне.

Площадь — 246 тыс. кв. км. Население — 8,1 млн. чел. Столица — Конакри.

Государственный строй — многопартийная республика. Глава государства — президент. Законодательный орган — однопалатное Национальное собрание. Административное деление — 8 провинций и 1 административный округ.

Официальный язык — французский, употребляются также фульбе, малинке, фуксу. Господствующие религии — ислам, христианство, традиционные африканские религии.

Денежная система: 1 гвинейский франк = 100 сантимам, до 1948 г. 1 франк = 100 сантимам, до 1960 г. 1 франк КФА = 100 сантимам, до 1972 г. 1 гвинейский франк = 100 сантимам, до 1986 г. 1 сили = 100 каури.

Краткие исторические сведения

Около 3000 лет назад явившиеся с территории Сахары поселенцы, занимавшиеся сельским хозяйством, сменили обитавших ранее на территории нынешней Гвинеи кочевников-охотников. Северная и восточная части современной Гвинеи в своё время входили в состав империй Ганы, Мали (народ мандинго в VII — XVII вв.) и Сингай (империя Гао в V — XVI вв.).

В середине XV в. португальские мореплаватели впервые описали побережье, получившее название «Берег ливней», а позднее — «Страна южных рек». В XVIII в. было создано теократическое исламское государство. В 30-е гг. XIX в. Франция начала вывозить отсюда золото, слоновую кость и рабов. В 1888 г. Гвинея стала колонией Франции (с 1891 г. — Французская Гвинея), а в 1904 г. она вошла в состав Французской Западной Африки.

2 октября 1958 г. провозглашена независимая Республика Гвинея, в 1978 — 1984 гг. Гвинейская Народная Революционная Республика, затем снова Гвинейская Республика.

Филателистические сведения

До 1887 г. на территории Гвинеи использовались общеколониальные марки Франции, в 1887 — 1892 гг. марки Сенегала.

Первые марки Французской Гвинеи с надписями «REPUBLIQUE FRANCAISE COLONIE GUINEE FRANCAISE», «RF GUINEE FRANCAISE» выпущены в 1892 г. С 1904 г. — надписи «GUINEE AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE». В 1945 — 1959 гг. употреблялись только марки Французской Западной Африки.

В январе 1959 г. на марках Французской Западной Африки была сделана надпечатка «REPUBLIQUE DE GUINEE». В дальнейшем такая же надпись была помещена и на оригинальных марках. В 1980 — 1984 гг. надписи на марках: «REPUBLIQUE POPULAIRE REVOLUTIONNAIRE DE GUINEE», а с 1984 г. снова вернулись к надписи «REPUBLIQUE DE GUINEE».

ГВИНЕЯ-БИСАУ РЕСПУБЛИКА ГВИНЕЯ-БИСАУ

Небольшое государство в Западной Африке на побережье Атлантического океана, состоящее из материковой части и около 60 прибрежных островов. Граничит с Сенегалом и Гвинеей.

Площадь — 36.125 тыс. кв.км. Население — 1.36 млн. чел. Столица — Бисау.

Государственное устройство — президентская республика. Глава государства — президент. Законодательный орган — Национальное народное собрание. Административное деление — 8 округов и автономный сектор Бисау.

Официальный язык — португальский, широко распространён креольский, а также баланта, фульбе, малинке. Господствующие религии — традиционные верования, ислам, христианство (католицизм).

Денежная система: 1 африканский франк = 100 сантимам, до 1913 г. 1 мильрейс = 1000 рейсам (реалам), до 1976 г. 1 эскудо = 100 сентаво, до 1985 г. 1 гвинейское песо = 100 сентаво.



Французская Гвинея (1913 г.)



Гвинея (1961 г.)



Гвинея (1982 г.)



Португальская Гвинея (1881 г.)



Португальская Гвинея (1893 г.)



Гвинея-Бисау (1974 г.)



Гвинея-Бисау (1975 г.)



Гвинея-Бисау (1977 г.)



Обок (1892 г.)



Обок (1894 г.)

Краткие исторические сведения

На протяжении веков на территории Гвинеи-Бисау жили многие африканские народы. В 1446 г. на покрытом мангровыми зарослями побережье появились мореплаватели из Португалии. В 1466 г. португальцы объявили эту территорию своей, но подчинили её островам Зелёного Мыса (Кабо-Верде). В 1879 г. официально территория стала колонией Португалии — Португальская Гвинея, получившая в 1951 г. статус «заморской провинции» Португалии, а в 1972 г. — право на местную автономию. В результате вооружённой борьбы (с 1963 г.) 24 сентября 1973 г. провозглашена независимая Республика Гвинея-Бисау, которая официально признана Португалией 17 сентября 1974 г.

Филателистические сведения

Почтовая служба организована в 1877 г. До 1881 г. использовались марки островов Зелёного Мыса (Кабо-Верде).

Первая марка Португальской Гвинеи с надпечаткой «GUINE» на марках островов Зелёного Мыса выпущена в 1881 г. Далее появились надписи «PORTUGAL GUINE», «REPUBLICA PORTUGUESA GUINE» на оригинальных марках. В 1913 г. на марках Португальской Африки, Макао и Тимора сделаны надпечатки «REPUBLICA GUINE» (в честь провозглашения Португалии республикой).

В 1974 г. выпущены оригинальные марки с надписью «ESTADO DA GUINE-BISSAU», «REPUBLICA DA GUINE-BISSAU», «GUINE-BISSAU». Также использовались марки Португальской Гвинеи с вертикальным рядом пятиконечных звёзд, новой стоимостью и надпечаткой «REP. DA GUINE BISSAU».

ДЖИБУТИ

Джибути — республика на северо-востоке Африки, на побережье Красного (Баб-эль-Ман-Дебский пролив) и Аравийского морей (Аденский залив). Граничит с Сомали, Эритреей, Эфиопией.

Площадь — 23,4 тыс. кв. км. Население — 768 тыс. чел. (2004 г.). Столица — Джибути.

Государственное устройство — многопартийная республика. Глава государства — президент, он же глава правительства. Законодательный орган — однопалатное Национальное собрание. Административно-территориальное деление — 5 округов.

Официальные языки — арабский, французский, а также местные афар и исса. Религия — ислам (сунниты), традиционные верования (афар).

Денежная система: 1 джибутский франк = 100 сантимам, до 1952 г. 1 франк = 100 сантимам, до 1977 г. 1 сомалийский франк = 100 сантимам.

Краткие исторические сведения

В местности, где расположен современный Джибути, в течение сотен лет проходила граница пастбищных территорий между северными племенами афаров и южными исса, которые враждовали между собой за жизненное пространство. В IX в. этими племенами был принят ислам.

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2009 год



175 лет со дня рождения
В.Г. Перова (1834 — 1882), живописца



Большая Россия в Германии



1922 г. 1000/2900 евро

Из множества европейских аукционов, где выставлялись лоты с отечественными марками и цельными вещами, редакция выбрала интересные торги Аукционного Дома «Фельцман». Аукционы №№ 122 — 123 состоялись в Дюссельдорфе 8 октября 2008 г., а № 125 был намечен на 26 — 28 февраля 2009 г. Следует отметить присутствие на торгах достаточно большого количества материала, который может заинтересовать российских коллекционеров.

На этом развороте представлены некоторые лоты России, Советского Союза и Финляндии с указанием цен. Первая цифра — стартовая оценка, вторая — результат торгов. Для некоторых вещей показана лишь стартовая цена — это те марки и конверты, которые предлагались на февральском аукционе. Результаты его на момент подписания номера журнала, естественно, пока неизвестны.



1958 г. Неизданная. 500/560 евро



1932 г. 8000/15500 евро



1872 г. Мариуполь — Константинополь. 1600 евро



1958 г. Неизданная. 500/720 евро



1884 г.
Водяной знак
горизонтальный.
5000/4500 евро



1924 г. Тип II.
1000/1000 евро



1918 г. 300/1050 евро



1904-08 гг.
1350 евро



1858 г.
1800 евро



1923 г. Надпечатка перевернута.
2500/4600 евро



1946 г. Лито.
400/780 евро



1884 г. 900 евро
Сдвиг фона



1922 г.
1500/2500 евро



1939-43 гг.
800/860 евро



1922 г.
300/720 евро



1929 г. 500/4400 евро



1931 г. Москва — Брюссель. 300/2550 евро



Финляндия 1856 г. 300 евро

Ещё о «творчестве» Ганько

С большим интересом прочитал статью Ю. Гуревича и О. Полторака «Земская почта Полтавского уезда» в «Филателии» №№ 8, 9 за 2008 г. Хочу сообщить, что недавно на аукционе в Нью-Йорке приобрёл квартблок полтавских марок с надпечатками цифры «3» (1909 г.). Интересно, что две верхние надпечатки — розовые, а две нижние — фиолетовые (рис. 1). Насколько мне известно, розовые, а также зелёные надпечатки «тройки» — пробные. В то время как фиолетовые каталогизированы под основными номерами.

Подобные «изюминки» продаются на аукционах США за большие деньги. Вот ещё один образец «творчества» П. Ганько! В сентябрьском номере «Филателии» на стр. 39 показано заказное письмо в адрес П. Ганько, надписанное его же почерком. А в моей коллекции есть несколько конвертов с подобным оформлением, но без адресов и ре-



гистрационных номеров (рис. 2). Здесь всё было подготовлено для продажи филателистам.

Интересно, что и Лохвицкое земство шло по стопам П. Ганько (а скорее всего, и при его участии!). Там также на марки ставились ручные надпечатки новой цены, хотя в гораздо меньшем количестве, чем в Полтаве. Примером таких надпечаток (1910 г.) и заранее заготовленных конвертов служат два экземпляра (рис. 3), один из которых адресован самому П. Ганько (и надписан тем же почерком, что и полтавский на упомянутой иллюстрации в сентябрьском номере журнала). Так что, перефразируя Гоголя, можно сказать: «Вон какое колесо! Видать из Полтавы и до Лохвицы доехало!»

Георгий ВЕРБИЦКИЙ
г. Нью-Йорк, США



Рис. 3



В 60-е годы XIX в. на самой оконечности Красного моря был построен Суэцкий канал по проекту, разработанному французскими инженерами. Для обеспечения безопасности судоходства Франция в 1862 г. купила у афарского султана гавань Обок. В 1888 г. на выходе из гавани был основан порт Джибути. В 1892 г. приобретённые земли получили статус колонии Франции Обок. В 1893 г. образован протекторат Франции Джибути, который в 1894 г. получил название Французский Берег Сомали, в 1902 г. ставший колонией Франции. В 1946 г. она получила статус заморской территории Франции, а в 1967 г. названа Французской территорией афаров и исса (по названию основных населяющих её народов).

27 июня 1977 г. провозглашена независимая республика Джибути.

Филателистические сведения

Первая марка протектората Джибути (центр — Джибути) выпущена в декабре 1893 г. На марках Обока были сделаны надпечатки ручным штемпелем «D J», «DJIBOUTI» и новая стоимость, просто новая стоимость, а в 1894 г. просто — «DJIBOUTI» (такие надпечатки делались на марках Обока и одной марке Джибути до 1902 г.). На оригинальных марках появились надписи «PROTECTORAT DE LA COTE DES SOMALIS RF DJIBOUTI», с декабря 1958 г. просто «RF POSTES COTE FRANCAISES DES SOMALIS».

С 21 августа 1967 г. надписи на оригинальных марках стали «RF TERRITOIRE FRANCAIS DES AFARS ET DES ISSAS».

Первая марка республики Джибути выпущена 27 июня 1977 г. На марках Французской территории афар и исса была сделана надпечатка «REPUBLIQUE DE DJIBOUTI».

ОБОК — колония Франции, центр — Обок (площадь — 3822 кв. км, население — 12000 чел.).

1 февраля 1892 г. на марках Французских колоний была сделана надпечатка «ОВОСК», в 1893 г. добавлена надпечатка с новой стоимостью. Тогда же были выпущены оригинальные марки общекOLONИАЛЬНОГО типа с надписью «REPUBLIQUE FRANCAISE ОВОСК». В 1893 — 1894 гг. появились марки прямоугольной и треугольной форм с надписями «REPUBLIQUE FRANCAISE POSTES ОВОСК».

В 1992 г. якобы для западных районов страны (Западный Джибути) выпускались специальные марки для почты в пустыне.

ЕГИПЕТ АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА ЕГИПЕТ (АРЕ)

Государство на северо-востоке Африки и Синайском полуострове в Азии. Граничит с Иорданией, Израилем (Палестиной), Ливией, Саудовской Аравией, Суданом. Омывается на севере Средиземным морем, на востоке Красным морем.

Площадь — 1001,5 тыс. кв. км. Население — 68,6 млн. чел. (2004 г.). Столица — Каир.

Государственное устройство — республика. Глава государства — президент. Законодательный орган — однопалатное Народное собрание. Административное деление — 26 муфаз (губернаторств), которые делятся на округа (марказы), а те — на районы (нахи).



Джибути
(протекторат Франции)
(1894 г.)



Французский
Берег Сомали
(1915 г.)



Французская территория
афаров и исса
(1967 г.)



Джибути (1980 г.)



Александрия (1864 г.)



Порт-Саид (1864 г.)



Египет (1866 г.)



Зона Суэцкого канала (1868 г.)



Египет (1879 г.)

Официальный язык — арабский. Религия — ислам (сунниты), христианство (монофисты).

Денежная система: 1 египетский фунт = 100 пиастрам. До 1888 г. 1 египетский пиастр = 40 парам; до 1927 г. 1 египетский фунт = 100 пиастрам = 1000 милльемам; до 2002 г. 1 египетский фунт = 1000 милльемам.

Краткие исторические сведения

Египет — древнейшее государство Земли. Заселение территории людьми началось в X — VI тысячелетии до нашей эры, и уже в V тысячелетии тут распространилось земледелие (за счёт разливов Нила), ставшее экономической основой египетской державы, первоначально состоявшей из 40 городов-государств.

В середине IV тысячелетия из них образовалось два царства — Верхнее и Нижнее, которые около 3000 лет до нашей эры фараон Мин объединил в единое государство со столицей в Мемфисе. Период расцвета Древнего царства пришёлся на XXVII — XXIII вв. до нашей эры. Древний Египет овладевает огромными территориями (от современных Турции до Эфиопии). Тогда же происходит расцвет науки, культуры, ремёсел. Постоянные войны с соседями в конце-концов приводят к упадку и гибели государства.

В VI в. до н.э. Египтом завладела Персия, в IV в. до н.э. (332 г.) — Александр Македонский, после него утвердилась греческая династия Птолемеев, которая помогла стране до I в. до н.э. сохранить независимость. В I в. до н.э. Рим сделал Египет своей провинцией. После распада Римской империи в VI в. н.э. Египет вошёл в состав Византии. После перехода в VII в. под власть Арабского халифата в стране распространился ислам.

В IX в. после распада Арабского халифата страна стала независимой и сумела в XII-XIII вв. отразить даже набеги крестоносцев, которых разбил тюркский предводитель-сельджук Саладин, пришедший к власти в Египте, но основанная Саладином династия Айюбидов пала под натиском турков-мамлюков, правивших страной до 1517 г., когда Египет был присоединён к Османской империи. В 1798 — 1800 гг. в Египет прорвались французы во главе с Наполеоном, что значительно ослабило турецкую власть. Египет получил автономию, став вице-королевством.

В 1869 г. было закончено строительство Суэцкого канала, и Франция с Великобританией стали соперничать за влияние в Египте, что привело к волнениям, для подавления которых Великобритания оккупировала Египет в 1882 г., хотя формально страна входила в состав Османской империи. В 1914 г. Египет стал протекторатом Великобритании.

В 1922 г. после массовых манифестаций и беспорядков Египту была предоставлена независимость, он стал королевством. В 1952 г. король был отстранён от власти, и 18 июля 1953 г. провозглашена республика. В 1956 г. был национализирован Суэцкий канал, что привело к оккупации Израилем сектора Газа. В 1958 г. Египет, Сирия и Северный Йемен основали Объединённую Арабскую Республику (ОАР), но союз просуществовал недолго: после военного переворота в Сирии в 1961 г. он распался. Название страны с 1961 г. — Объединённая Араб-

ская республика Египет, с 1971 г. — Арабская республика Египет (АРЕ). В 1967 г. Израиль оккупировал Синайский полуостров, который вернул Египту в 1979 г.

Филателистические сведения

Почтовая служба на современном уровне была организована в 1821 г. итальянцем К. Марати. В 1864 г. другой итальянец Д. Музаи обязался перевозить почту бесплатно; при этом на конверты наклеивались круглые виньетки-марки с надписями на итальянском и арабском языках «POSTES EGYPTIENINES» или «POSTE KHEDEUIEE-GIZIANE», или «POSTE VICE REAL EGIZIANE» и названий городов. В 1864 — 1884 гг. выпущены виньетки для следующих 157 городов и населённых пунктов, в настоящее время находящихся в Египте: Абу-Кебир, Абу-Кир, Абу-Курка, Абутинг, Абу-Хаммад, Абу-эль-Вафк, Абу-эль-Шакук, Адареф, Александрия, Армант, Асуан, Асьют, Ахмин, Ашмун, Балуан, Бедрешин, Бени-Коррах, Бени-Мазар, Бени-Суэйф, Бенха, Биба, Бильбейс, Биркет-эль-Саб, Бордейн, Буах, Булак, Булак-эль-Дакурр, Вардан, Галин, Гирга, Гордаба, Гурья, Гусс, Даманхур, Дара, Дейрут, Дешна, Дикирнис, Дисук, Думьят, Зифта, Ибариль-Давар, Ибафи-Зайт, Идва, Идку, Идфу, Иншас, Исмаилия, Исна, Кален, Каир, Калкал, Каллен, Кальюб, Катаба, Кафра-Амар, Кафр-Дауд, Кафр-эд-Давар, Кафр-эш-Шейх, Кена, Колосна, Ком-Омбо, Ком-Хакамада, Корашех, Куруску, Кутур, Луксор, Магадех, Магата, Маллави, Маллаз, Манфулат, Манхья, Марага, Матай, Матана (Асфун-эль-Матана), Матас, Маттахна, Махалат-абу-Али, Махалат-Домана, Махаллет-Кибир, Маллет-Мусса, Маллет-Рох, Мединет-эль-Файюм, Мехаллет-Малек, Минуф, Минья-эль-Камх, Мит-Берра, Мит-Гамп, Нава, Назали-Гануб, Накада, Нашар-Гедид, Некле, Порт-Саид, Рамзес, Рас-эль-Халиг, Рахманья, Розетта, Салхагар (Сан-эль-Хагар-эль-Киблия), Самллут, Самннул, Санта, Сафья, Саха, Седра, Серапелум, Сиди-Габер, Соханг, Суэц, Тала, Танта, Талта, Тела, Тех-эль-Баруд, Тех-эль-Кебир, Тима, Тух, Факус, Фаршут, Фесне, Фува, Хадра, Хаттаба, Халуан (Хельван), Шабас, Шака, Шалуф-эль-Тараба, Шандавил, Шебрикат, Шибин-эль-Канатир, Шабин-эль-Ком, Ширбин, Эдона, Эз-Заказик, Эль-Абьяд, Эль-Айят, Эль-Ариш, Эль-Атф, Эль-Бальяна, Эль-Васта, Эль-Гиср, Эль-Калабат, Эль-Кантара, Эль-Манаша, Эль-Манзала, Эль-Ман-сура, Эль-Матария, Эль-Махалла (Эль-Махаппа-эль-Кубра), Эль-Меслемья, Эль-Минья, Эль-Рамла, Эль-Тарья, Эль-Файком, Эмбабе, Эр-Рода.

Марки-виньетки выпускались также для 11 городов Судана, 7 городов Турции, 2 городов Ливана, 1 города Саудовской Аравии (их названия будут приведены в статьях, посвящённых указанным странам).

Первая официальная марка Египта выпущена 1 января 1866 г. с надписями на турецком и арабском языках, затем поступили марки с надписью на итальянском «POSTE KHEDTVIE EGIZIANE» и арабском языках, надпечатка короны на предыдущих выпусках и на арабском языке по диагонали, надписи на французском языке «POSTES EGYPTIENES», в 1914 — 1923 гг. на английском языке «EGYPT POSTAGE», в 1925 — 1952 гг. «ROYAUME D'EGYPTE POSTES», «EGYPTE», «POSTES D'EGYPTE», в 1953 г. вышли марки с надпечаткой трёх чёрных полос



(1899 г.)



(1922 г.)

Александрия (почта Франции)



Порт-Саид (1902 г.)



(1914 г.)



(1921 г.)

Египет



Военные силы
Великобритании в Египте
(1934 г.)



Египет (1948 г.)



Сива (1942 г.)



Объединённая Арабская Республика (1959 г.)



Объединённая Арабская Республика (1964 г.)



Исмаилия (Конфедерация Горького озера) (1967 г.)



Арабская Республика Египет (1972 г.)

на портрете короля, в 1953 — 1958 гг. надписи на марках «POSTES EGYPTE», «EGYPT», в 1958 — 1971 гг. «UAR», «UAR — Egypte», с 1971 г. «AR EGYPT»; на всех марках также надписи на арабском языке.

АЛЕКСАНДРИЯ, город на Средиземном море.

В 1886 г. якобы осуществлялся выпуск марок частной компании.

В 1899 — 1931 гг. действовала почта Франции. Надпись на марках «POSTES FRANCAISE ALEXANDRIE», надпечатки на марках Франции «ALEXANDRIE», на доплатных марках Франции новой цены в египетской валюте.

В 1904 г. появились частные марки-виньетки с надписью «ALEXANDRIA EGYPT / ANDERSON / NEARU. JONES / & COMPANY / ARMENIA (или Kurdistan, или Mesopotamia)», якобы для доставки почты в Армению, Курдистан или Месопотамию.

ЗОНА СУЭЦКОГО КАНАЛА (ЗСК). Центр — Суэц.

В 1868 г. выпускались марки почты «Компании строительства морского Суэцкого канала» с надписями на французском языке «POSTES. CANAL MARITIME DE SUEZ».

В 1932 — 1939 гг. выпускались марки для британо-египетской полевой почты в Египте «BRITISH FORCES IN EGYPT.POSTAL SEAL», «ARMY POST».

ИСМАИЛИЯ, город.

Во время израильской войны 1967 г. связь между Европой и Азией через Суэцкий канал была закрыта. На Большом Горьком озере, находящемся на трассе канала, оказались заблокированными 14 судов под флагами Болгарии, Польши, Чехословакии, Швеции, Японии (канал был открыт для судоходства только 5 июня 1976 г.). Начались выпуски марок под названием «Конфедерация Горького озера», которые надо считать скорее сувенирами. Надписи на марках «G.V.L.A. POST». Выпускались в 1967 — 1976 гг.

КАИР, город — столица Египта.

В 1926 г. выпускались марки авиапочты для линии Каир — Багдад. Надпись на сине-фиолетовой марке стоимостью 27 миллиемов «POSTE AERIENNE».

ПОРТ-САИД, город в ЗСК.

В 1899 — 1931 гг. действовала почта Франции. Надпечатка на марках Франции и надпись на марках типа марок Франции «PORT-SAID».

СИВА, оазис в Ливийской пустыне.

Существуют якобы выпущенные во время итальянской оккупации в 1942 г. марки Египта с надпечаткой «BASI DI SUWA OCCUPAZIONE MILITARE ITALIANE».

СИНАЙ, полуостров.

Почта Османской империи. В 1916 г. на марках Османской империи сделана памятная надпечатка арабскими буквами.

СОЛЛУМ (Эс-Саллум), город на побережье Средиземного моря.

Существуют якобы выпущенные во время итальянской оккупации в 1940 г. марки Египта с надпечаткой «SOLLUM OCCUPAZIONE MILITARE ITALIANE».

(Продолжение следует)



В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным сайта www.tours.ru

РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Me

ООН. Вена

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

06.02.09. 100-летие со дня рождения У Тана (1909 — 1974), Генерального секретаря ООН с 1961 по 1971 гг. 1.15 е. (180 тыс.).

ООН. Женева

1 франк = 100 сантимов = 1.30 Me

06.02.09. 100-летие со дня рождения У Тана (1909 — 1974), Генерального секретаря ООН с 1961 по 1971 гг. 1.30 ф. (150 тыс.).

ООН. Нью-Йорк

1 доллар США = 100 центов = 1.60 Me

06.02.09. 100-летие со дня рождения У Тана (1909 — 1974), Генерального секретаря ООН с 1961 по 1971 гг. 94 ц. (255 тыс.).

БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

БЕЛОРУССИЯ

1000 рублей = 1.00 Me

12.01.09. Владимир Мулявин (1941 — 2003), основатель ансамбля «Песняры». Марка с купоном. На купоне — ансамбль «Песняры». 1000 р. Выпущена в малых листах из трёх сцепок (53 тыс.).

20.01.09. 20-я годовщина вывода советских войск из Афганистана.

400 р. Выпущена в малых листах из 8 экз. и купона (80 тыс.).

КИРГИЗИЯ

10 сом = 0.80 Me

Январь 2009. Год Быка. 25.00 с. (22.5 тыс.). Выпущена в малых листах с оформленными полями из 9 экз.

ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.30 Me

24.01.09. Декоративно-прикладное искусство, археология, этнография Латвии (продолжение серии). Украшение, археологическая находка VIII в. 98 с.

(500 тыс.). Выпущена в малых листах с оформленными полями из 10 экз. (5 тет-бешей).

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.75 Me

17.01.09. Выдающиеся деятели Литвы. Й. Жемайтис-Витаутас (1909 — 1954), командир литовских партизан; В. Биржишка (1884 — 1956), политик; М. Рейнис (1884 — 1953), архиепископ. 1.35, 2, 2.15 л. (по 500 тыс.).

МОЛДАВИЯ

1 лей = 100 бань = 0.80 Me

15.01.09. 90-летие со дня рождения Доминики Дариенко, актрисы кино. 1.20 л. (50 тыс.).

20.01.09. 650 лет молдавской государственности. 1.20 л. (200 тыс.). Блок из одной марки с купоном. 6.20 л. (50 тыс.).

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.70 Me

17.01.09. 175 лет со дня рождения С. Руданского (1834 — 1873), врача и поэта. 1.00 г. (200 тыс.).

ЭСТОНИЯ

10 крон = 1.30 Me

15.01.09. Международный полярный год. Блок. 2x15 к./0.96 евро (75 тыс.).

29.01.09. 90-летие сражения под Пайю. 5.50 к./0.35 евро (100 тыс.).



ЕВРОПА

АЗОРСКИЕ о-ва
(Португалия)

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

09.05.08. Европа. Письма. 0.61 е.

Блок — 2x0.61 е.

АЗОРСКИЕ о-ва

Азорский снегирь



28.05.08. Охраняемая фауна. Азорский снегирь (*Pyrhula murina*). 0.30, 0.61, 0.75, 1.00 е. Блок — 2.95 е.

19.06.08. Маяк Арнел. 0.61 е.

ГРЕНЛАНДИЯ (Дания)

1 крона = 100 эре = 0.27 Ме

27.03.08. Северная мифология (III). 7.00, 8.00 к.

20.10.08. Рождественский выпуск. 5.75, 7.50 к.

20.10.08. Экспедиции (VI). 8.50, 16.25 к.

20.10.08. Научные станции (IV). 6.50, 10.50, 28.00 к.

ДАНИЯ

1 крона = 100 эре = 0.27 Ме

07.11.08. Флора. Падуб (*Ilex*), морозник чёрный (*Helleborus niger*). 5.50, 6.50 к.

02.01.09. Стандартный выпуск. Королева Маргрете II. 9.00 к.

02.01.09. Стандартный выпуск. Малый национальный герб. 10.50 к.

07.01.09. Новые энергетические технологии. 5.50, 9.00 к.

07.01.09. Старый Копенгаген. 5.50, 6.50, 8.00, 10.50 к. Выпущены также в малых листах.

07.01.09. Благотворительный выпуск в пользу WWF. 5.50 к. + 50 э.

МАДЕЙРА (Португалия)

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

09.05.08. Европа. Письма. 0.61 е. Блок — 2x0.61 е.

19.06.08. Маяк Понта-ду-Паргу. 0.61 е.

ПОЛЬША

1 злотый = 100 грошей = 0.80 Ме

24.10.08. Столицы стран — членов ЕС (продолжение серии). Амстердам, Копенгаген, Прага, Афины, Вена. 2x1.45, 2x3.00, 3.65 з. (по 500 тыс.).

30.10.08. 50-летие популярной юмористической передачи. 1.45 з. (450 тыс.).

07.11.08. Мария Конопницкая (1842 — 1910), писательница. 3.65 з. Марка выпущена с купоном (400 тыс.).

11.11.08. Год независимости. Герб Польши. 1.45 з. (400 тыс.).

27.11.08. 30-я годовщина избрания Кароля Войтылы Папой. 2.40 з. (600 тыс.).

27.11.08. Рождественский выпуск. 1.45, 3 з. (28 и 2.7 млн. соответственно).

01.12.08. Год Збигнева Херберта

ПОРТУГАЛИЯ

Фармацевтическая керамика



(1924 — 1988), писателя. 2.10 з. (500 тыс.).

01.12.08. Конференция ООН по изменениям климата, Познань-2008. 2.40 з. (400 тыс.).

04.01.09. 200 лет со дня рождения Л. Брайля (1809 — 1852), создателя шрифта для слепых. 1.45 з. Марка выпущена с купоном (640 тыс.).

ПОРТУГАЛИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

07.04.08. Спорт. Чемпионат Европы по дзюдо. 0.30, 0.61 е. Блок с марками того же рисунка с номиналами 0.45, 2.00 е.

15.04.08. 500-летие города Фуншал. 2 блока — 2x2.45 е.

18.04.08. Видные деятели португальской культуры. Антонио Виейра (1608 — 1697), писатель; Виейра да Силва (1908 — 1992), художница; Манозель де Оливейра (1908), кинорежиссёр и др. 6x0.30 е.

30.04.08. Олимпийские игры в Пекине. Бег, велоспорт, тройной прыжок. 2x0.30, 0.75 е. Блок — конный спорт, академическая гребля, пулевая стрельба, художественная гимнастика. 4x0.75 е.

09.05.08. Европа. Письма. 0.61 е. Блок — 2x0.61 е.

09.05.08. Спорт. Чемпионат Европы по триатлону. 2.00 е.

02.06.08. Право детей на образование. 0.30, 0.45, 0.61, 0.75 е. Блок — 2.95 е.

05.06.08. Чемпионат Европы по футболу. 0.30, 0.61 е. Блок — 1.20, 1.66 е.

19.06.08. Маяки Португалии. 10x0.30 е.

23.06.08. Международный полярный год. Песчанка (*Calidris alba*), гагарка (*Alca torda*), вильсонова качурка (*Oceanites oceanicus*), полярная крачка (*Sterna paradisea*), 0.30, 0.52, 0.61, 1.00 е. Блок — 2.95 е.

11.09.08. Формула-1 в Португалии — 50 лет. 0.31, 0.67, 0.80, 2.00 е. Блок — 2.95 е.

12.09.08. Городской общественный транспорт (II). Различные

модели трамваев, автобусов. 0.06, 0.31, 0.47, 0.67, 0.80 е.

19.09.08. 100-летие Компании Баррейро. 0.31, 0.67, 1.00, 2.00 е. Блок — 2.45 е.

26.09.08. Фармацевтическая керамика. 0.31, 0.47, 0.67, 0.80 е. Блок — 2.48 е.

02.10.08. 100-летие демаркации винных провинций. 5 горизонтальных сценок. 5x2x0.31 е.

05.10.08. Республиканские идеалы. События, институты, социальные программы. 2x0.31, 2x0.47, 0.57, 2x0.67, 0.80 е. Блок — 2.95 е.

07.10.08. Оливковое масло. От плантации до прилавка. 0.31, 0.47, 0.57, 0.67, 0.80, 2.00 е. Блок — 1.85 е.

09.10.08. Школьная почта. Детские рисунки.)31, 0.47, 0.67 е.

16.10.08. Мосты. 0.31, 0.47, 0.57, 0.67, 0.80, 1.00 е. 2 блока — 2x1.85 е.

24.11.08. Европейский год диалога культур. Символика культур-

ного взаимодействия. 0.31, 0.47, 0.67, 0.80 е.

27.01.09. Видные деятели истории и культуры. 2x0.32 е.

28.01.09. 10-я годовщина евро. 0.47, 1.00 е.

СЛОВЕНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

27.11.08. Рождественский выпуск. Младенец Иисус и комета. Тариф «С».

27.11.08. Новогодний выпуск. Тариф «А».

27.11.08. 10-я годовщина евро. 0.45 е.

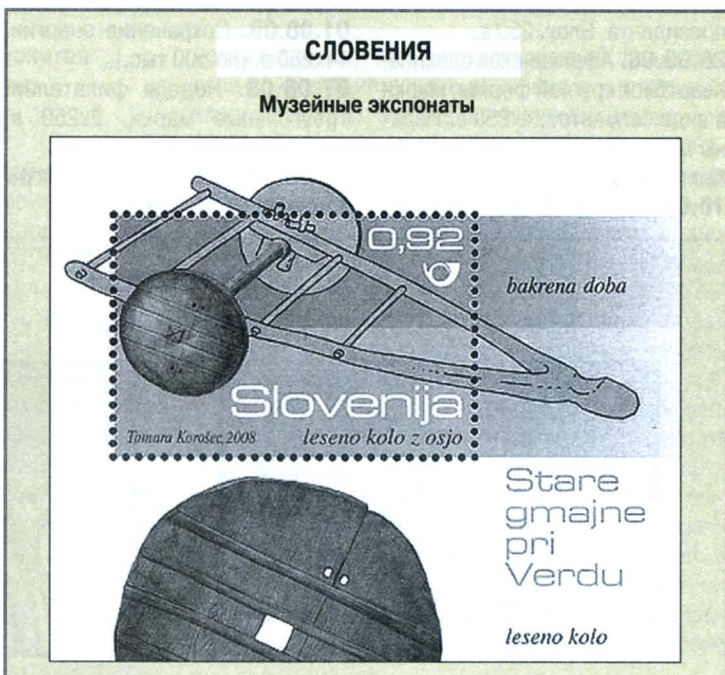
27.11.08. Национальная кухня. 2x0.45 е.

27.11.08. Музейные экспонаты. Доисторическое деревянное колесо на оси. Блок. 0.92 е.

27.11.08. 90-летие окончания Первой мировой войны. 0.92 е.

30.01.09. Национальные костюмы. 0.23 е.

30.01.09. Выпуск к дню Св. Валентина. Поцелуй. 0.27 е.



30.01.09. 300 лет со дня рождения Д. Мрака (1709 — 1786) словенского картографа. 0.92 е.

30.01.09. 150 лет со дня рождения Алоиза Кнаффелка (1859 — 1937), восходителя. 0.45 е.

30.01.09. 200 лет со дня рождения Л. Брайля (1809 — 1852), создателя шрифта для слепых. Блок. 2.38 е.

30.01.09. Карнавал костюмов. 1.60 е.

АЗИЯ

ЮЖНАЯ КОРЕЯ

100 won = 0.26 Me

18.01.08. Реки Кореи (II). Пейзажи долины реки Сомджинган. Горизонтальная сцепка. 4x250 в. Изданы в малых листах из 4 сцепок (по 560 тыс.).

15.02.08. 20-летие антарктической станции «Король Седжон». 2x250 в. Изданы в красочно оформленных малых листах из 10 экз. (2x5, по 850 тыс.).

25.02.08. Инаугурация 17-го президента. Блок. 250 в.

26.03.08. Африканская саванна. Квартблок круглой формы, марки в виде сегментов. 4x250 в. Изданы малым листом из 4 квартблоков (по 560 тыс.).

10.04.08. ФИЛАКОРЕЯ-2009.

24-я Азиатская международная филателистическая выставка. Две горизонтальные сцепки. 4x250 в. Изданы также малым листом с купоном (по 560 тыс.).

23.04.08. Почтовый ящик будущего. Детские рисунки. 2x250 в. (по 1.6 млн.).

08.05.08. Дети — это счастье. 2x250 в. (по 1.6 млн.).

17.06.08. Встреча министров стран Организации экономического сотрудничества и развития (OECD). Будущее Интернета. 250 в. (1.6 млн.).

20.06.08. 100-летие со дня рождения корейского патриота Юн Бон Гиля (1908 — 1932). 250 в. (1.35 млн.).

30.06.08. Стандартный выпуск. Эвриала устрашающая (*Euryale ferox* Salisb.). 250 в. (30 млн.).

10.07.08. Тангун Вангом, легендарный основатель государства Кочосон. 4x250 в. Выпущены в малых листах из 8 экз. (4x2), а также в красочных сувенирных листах (по 450 тыс.).

01.08.08. Сохранение энергии. 44x250 в. (по 500 тыс.).

07.08.08. Неделя филателии. Треугольные марки. 2x250 в. (по 1 млн.).

08.08.08. Олимпийские игры в Пекине. 250 в. (1.6 млн.).

08.08.08. 60-летие основания Республики Корея. 250 в. (1.6 млн.).

29.08.08. 100-летие Общества корейского языка. 250 в. (1.6 млн.).

01.09.08. 100-летие системы водоснабжения Сеула. 250 в. (1.6 млн.).

02.09.08. 14-й чемпионат мира по спортивной радиопеленгации. 250 в. (1.6 млн.).

05.09.08. Экстремальные виды спорта (III). Сноуборд. 250 в. (600 тыс.).

01.10.08. 50-летие дипломатических отношений с Таиландом. 2x250 в. Выпущены в сувенирных листах из 10 экз. (2x5, по 850 тыс.).

01.10.08. 100-летие Армии спасения в Корее. 250 в. (1.6 млн.).

01.10.08. 60-летие Вооружённых сил Кореи. 250 в. (1.6 млн.).

17.10.08. Знаменитые горы Кореи (V). Хребет Кымгансан. Горизонтальная сцепка. 4x250 в. (по 560 тыс.). Выпущена в малых листах по 4 сцепки.

27.10.08. Корейское кино (II). 4x250 в. (по 560 тыс.).

28.10.08. 10-я конференция стран-участниц соглашения по болотным угодьям (РАМСАР). 250 в. (1.6 млн.).

ЮЖНАЯ КОРЕЯ

ФИЛАКОРЕЯ-2009



Новое положение по оценке экспонатов класса «История почты»



Международная федерация филателии (ФИП) объединяет некоммерческие филателистические союзы и способствует проведению всемирных и международных выставок в соответствии со своим уставом и Генеральным регламентом ФИП для выставок (ГРЕКС). В нём излагаются требования по всем видам безопасности и определяются взаимоотношения между оргкомитетом и директором ФИП. Выставки призваны охватить как можно

большее количество экспонентов, желающих представить свой экспонат для оценки специалистами мирового класса, что, безусловно, повышает статус филателиста и стоимость показанного им материала. Для работы жюри устанавливает критерии оценок, которые изложены в Генеральном регламенте по оценке экспонатов (ГРЕВ). На их основе комиссии ФИП для своих выставочных классов разрабатывают Специальные регламенты (СРЕВ) и Руководства по оценке экспонатов, которые утверждаются на конгрессах ФИП. Все эти положения филателисты должны знать. Чем точнее экспонент выполняет конкурсные условия, тем выше получает оценку.

Предлагаемое Руководство содержит новое положение по оценке экспонатов по классу «История почты».

Руководство по оценке экспонатов по классу «История почты»

1. Введение.

1.1. Настоящее руководство содержит практические советы по применению положений ГРЕВ (1.1—1.4.) и СРЕВ по оценке экспонатов Почтовой истории.

1.2. СРЕВ является основным документом, определяющим содержание экспоната, принципов его развития и оформления во всех подклассах Почтовой истории. Настоящее Руководство содержит основные положения для оценки экспонатов, а также предназначается для коллекционеров, вступающих в класс почтовой истории.

1.3. При возникновении разногласий по поводу требований к экспонатам по истории почты следует считать основным документом ГРЕВ, а затем обращаться к СРЕВ и настоящему Руководству.

2. Цель экспоната по истории почты.

2.1. Экспонат по истории почты с помощью анализа материалов должен показать деятель-

ность одной или более почтовых служб, практическое применение почтовых правил и инструкций, классификацию филателистического материала и/или почтовых отметок. Это относится к экспонатам, раскрывающим деятельность почтовых служб от их зарождения до настоящего времени. Экспонаты по историческим, социальным и специальным исследованиям показывают взаимодействие почтовых систем с обществом, событиями или историческую географию региона, а также влияние почтовых систем на развитие человечества и наоборот.

2.2. Для экспонентов СРЕВ указывает перечень возможных тем, который, однако, не претендует на полноту. Вполне возможно показать развитие почт между двумя или многими районами, государствами или континентами; продемонстрировать развитие почтовых услуг в одной стране или регионе, в какой-либо географической зоне. Альтернативно может быть разработано развитие специализированных почтовых служб в какой-либо одной стране или во всём мире.

2.3. Экспонаты могут быть построены по хронологическому или географическому принципам, например, по местным (национальным регионам), по видам транспорта, услуг или в другом направлении, которые изберёт коллекционер.

2.4. Экспонаты должны избегать многократного повторения аналогичного материала и по возможности больших временных периодов, а также использования дорогостоящего материала, который напрямую не относится к теме экспоната.

2.5. Основным правилом является требование проиллюстрировать заявленную тему интересным материалом (филателистическим и разрешённым не филателистическим) в наиболее выгодном аспекте, а не писать монографии.

3. Экспонаты по Маркофилии (почтовые штемпеля).

3.1. Экспонаты по Маркофилии связаны с классификацией и исследованием почтовых штемпелей и гашений, включая рукописные пометки, сделанные в официальных или частных почтовых отделениях.

3.2. Экспонат почтовых штемпелей может охватывать период от домарочной эры до настоящих дней.

3.3. Изучение может быть направлено на функцию конверта, период применения, место использования, цвет, изменения в процессе времени и другие аспекты штемпелей. Материал может включать штемпеля учреждений и служб с целью регистрации на судовых и передвижных почтовых отделениях, а также пометки-предписания, инструкции и др.

Некоторые экспонаты посвящаются изучению реставрированных календарных штемпелей и методике указания маршрутов доставки, сделанной почтовиками.

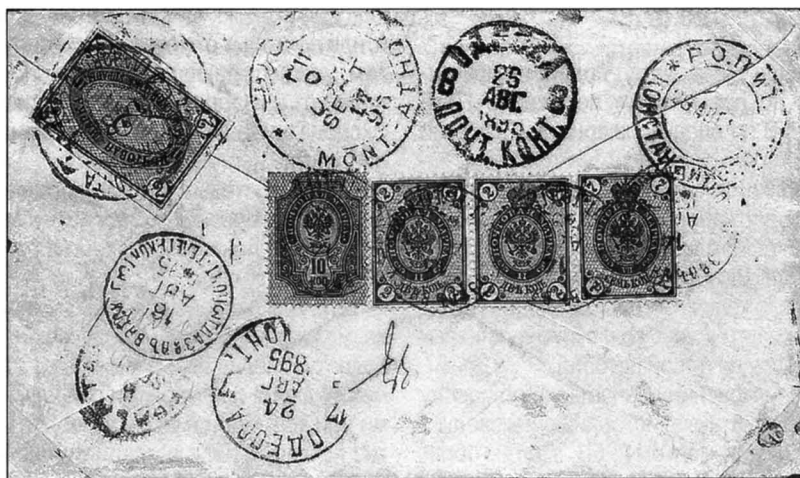
Исследование различных типов кодов, применяемых для автоматической сортировки конвертов, тоже является материалом для изучения. Однако надо помнить, что внедрение почтовой администрацией автоматизации относится не к Маркофилии, а к истории почты.

3.4. Эффективная демонстрация знаний и персональных исследований почтовых отметок может заключаться в экспонировании ранних и поздних дат их применения (мест использования), когда это не ясно из текста. Например, идентификация мест использования немых и номерных штемпелей.

3.5. Штемпеля должны быть по возможности ясными и с полным текстом. Если экспонат посвящён спецгашениям, то они должны быть в комплекте и предпочтительно на конвертах. Следует избегать дублирования материалов. Любая попытка улучшения вида почтового штемпеля будет трактоваться как фальсификация (ГРЕКС, ст. 41.2).

3.6. Включать в экспонат Маркофилии почтовые марки нежелательно, если для этого нет веских оснований. Но, если включены гашённые почтовые марки, то оценка будет даваться только за классификацию и исследование почтовых отметок и гашений на марках.

4. Введение.



Частное письмо 1895 г., отправленное по земской почте Глазовского уезда. Далее по государственной почте в Одессу, потом морской почтой Р.О.П.иТ. в Константинополь и, наконец, по почте Леванта в Афон. Из книги «Земская почта Вятской губернии» (см. стр. 24)

4.1. Все экспонаты по классу «история почты» должны иметь вводную часть, раскрывающую цель экспоната. Его название должно соответствовать введению (аннотации).

4.2. Заглавный лист должен содержать следующее:

— общую информацию о предмете разработки в экспонате;

— план экспоната, главы или его разделы, лучше по принципу «стенд за стендом» или «лист за листом»;

— область персонального исследования;

— источники важных сведений.

4.3. Жюри будет оценивать материал и текст в соответствии с информацией, данной в Заглавном листе. Это будет полезным для коллекционера и для жюри.

5. Критерии оценки.

5.1. Разработка и филателистическая значимость.

5.1.1. Всего за разработку и филзначимость можно давать 30 баллов. Из них до 10 баллов оценивается филателистическая значимость и до 20 баллов — разработка и правильность демонстрации материала.

В подклассе 2С даётся по 5 баллов для оценки значимости филателистической и историко-социальной тематики экспоната.

5.1.2. При оценке разработки и значимости экспоната жюри должно учитывать развитие темы, полноту материала и соответствие его цели показа,

историческое значение и трудности создания подобной работы. Экспоненты должны соблюдать последовательность и сочетание материала, избегая вещей, не отвечающих теме. Иначе снижаются баллы при оценке разработки и значимости.

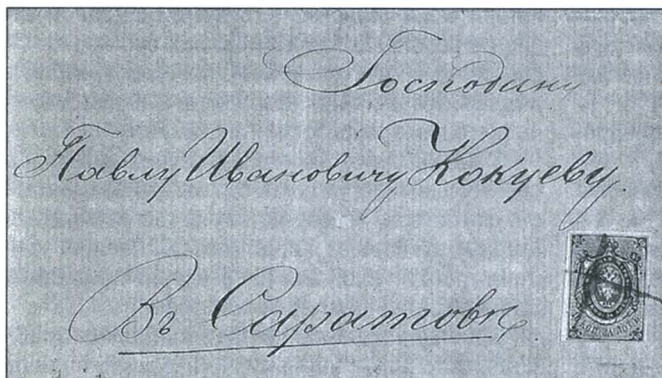
5.1.3. Значимость экспоната рассматривается в свете общей истории почты страны, района или места для истории человечества или географической среды. Это касается и подкласса 2С. Следует предусмотреть и малозначимые вещи для повышения данного критерия в избранной сфере.

5.1.4. Для примера, почтовая история столицы может быть более значимой, чем провинциального города или сельской местности. Изучение тарифов, почтовых соглашений между двумя или несколькими государствами обычно более важно, чем местные тарифы за тот же период времени. Экспонат, который демонстрирует марочный период, но не включает первые выпуски знаков оплаты, будет оценён заведомо ниже. Это касается любых экспонатов, которые не содержат более сложные разделы.

5.1.5. Жюри должно отметить, как выставленный материал соответствует цели экспоната. За редким исключением чистые марки и не использованные вещи являются нежелательным материалом. Карты, прокламации и другие использованные вещи, поставленные только в целях документальности, должны быть ограничены в количестве, поскольку оценивается, в принципе, только филателистический материал (ГРЕВ 3.1. – 3.2.). Уместный,



Письмо, отправленное с почтовой станции Сюмсиможгинская в 1871 г. в Малмыж
Из книги «Земская почта Вятской губернии» (см. стр. 24)



**Письмо из Ростова-на-Дону в Саратов, 26 марта 1858 г.
Цена аукциона «Фельцман» — 3100 евро**

отобранный и значимый нефилателистический материал оценивается жюри при историческом, социальном и специальном исследовании.

5.2. Филателистические и сопутствующие знания, персональные исследования и поиски.

5.2.1. За филателистические и сопутствующие знания, персональные исследования и поиск можно присуждать до 35 баллов.

5.2.2. Филателистические и сопутствующие знания демонстрируются материалом и комментариями. Персональные исследования показываются соответствующими отобранными вещами. Экспонатам, в которых очевидна серьёзная исследовательская работа (представлены новые факты), может присуждаться большая часть баллов. В случае если тема изучена раньше, то баллы экспонату за отсутствие возможности персональных исследований не понижаются.

5.2.3. Реальная оценка филателистических и сопутствующих знаний, персональных исследований опирается на описание филателистического материала. Жюри и экспоненты должны иметь в виду, что описание не должно затенять материалы. Хорошо продуманный план поможет избежать длинных надписей на листах (см. раздел 4. Введение).

5.2.4. Что касается экспонатов исторических, социальных и специальных исследований, то их исторические и нефилателистические знания будут оцениваться по всем аспектам этого критерия.

5.3. Состояние и редкость.

5.3.1. За состояние и редкость присуждается до 30 баллов. Из них до 20 баллов — за редкость и значимые вещи и до 10 баллов — за состояние материала.

5.3.2. Редкость определяется по отношению к выставленному филматериалу, учитывая его дефицит и филателистическую редкость (но не стоимость), значимую для всего экспоната. Например, почтовый штемпель города, известный в одном экземпляре, но стандартного типа, может иметь меньшее значение, чем особый тип, используемый только в одном городе.

5.3.3. Так как состояние материала для почтовой истории весьма значительно, то жюри должно помнить о качестве его оценки.

В целом, хорошее состояние материала, чистые и разборчивые штемпеля и другие пометки, как и общий вид, должны поощряться. Из-за плохого качества выставленного материала экспонент теряет баллы. Если возможно, почтовые марки на вещах должны быть в хорошем состоянии. Например, экспонат «катастрофных» конвертов, в котором состояние их неважное, должен демонстрировать по возможности ясные почтовые отметки, сделанные при спасении.

5.4. Внешний вид.

5.4.1. За внешний вид присуждается до 5 баллов. Он должен дополнять развитие экспоната в части компоновки и ясности. Жюри должно оценить внешний вид с точки зрения понимания экспоната, его привлекательности.

5.4.2. Изображения почтовых штемпелей необходимы тогда, когда оригиналы недостаточно ясны. Если важные штемпеля находятся на другой стороне конверта, то можно показывать её с помощью фотографии или фотокопии. Цветные фотографии или репродукции должны быть размером не более 25% от оригиналов. Разрешается полноразмерная репродукция отдельных гашений или части конверта. Все материалы непочтовой истории или нефилателистического материала должны быть по возможности в оригинале.

6. Заключение.

6.1. Каждый экспонат должен быть оценён по его достоинствам.

6.2. В случае каких-либо разногласий по тексту, возникших в результате перевода, преимущество имеет английский текст.

**Подготовил член комиссии ФИП
по почтовой истории
Виктор СИНЕГУБОВ**

Некоторые особенности штемпелей Финляндии

Отдельные виды штемпелей Финляндии, входившей в состав Российской империи, были описаны мною в статье «Русскоязычные штемпеля Финляндии: конец XIX — начало XX вв.» («Филателия», № 6, 2008 г.). Разумеется, эта тема гораздо шире и требует дополнительных исследований. Хотелось бы рассказать о некоторых новых находках.

Многие календарные штемпеля (КШ) не имеют в названиях почтовых отделений населённых пунктов, указывающих на административную принадлежность. Примером может служить денежный перевод (рис. 1). Финский знак почтовой оплаты номиналом в 1 марку погашен двуязычным КШ отправления из Оллилы с датой 18.V.16. КШ получения в Нюслоте — трёхязычным с датой 20.V.16. Имеется также часть достаточно известного промежуточного трёхязычного штемпеля в Выборге.

Выборгская губерния, принадлежавшая России, была присоединена к Финляндии в 1811 году. Ни на одном из штемпелей нет указаний на территориальное расположение населённого пункта.

На рис. 2 показано простое письмо из Коски в Гельсингфорс, маркированное финской маркой номиналом 20 пенни общерусского типа. Марка погашена двуязычным КШ с датой отправления 15.VII.10. После названия почтового отделения «Коски» стоит аббревиатура из букв «Т.Г.».

Населённый пункт Коски находился в Тавастгустской (финское название — Хеме) губернии (по-фински «laani — ляни»). Указание административной принадлежности объясняется тем, что населённый пункт Коски имелся также в Або-Бьенборгской губернии, центром которой был город Або (Турку — финск). Слово «коски» в переводе с финского означает порог, водопад, а их в «Стране Тысячи Озёр» около 60 тысяч. Обозначение административной принадлежности, вероятно, связано с тем, что имелись повторяющиеся названия населённых пунктов. КШ получения в Гельсингфорсе — трёхязычный штемпель с датой 16.III.10 без

административного обозначения (Гельсингфорс являлся также главным городом Нюландской губернии).

Другой пример — трёхязычный штемпель на рис. 3 — простое письмо из Або также в Гельсингфорс. Письмо франкировано аналогичной маркой и погашено трёхязычным КШ с датой отправления 23.1.02. После названия почтового отделения Або имеется сокращение — буква «О», обозначающая подразделения почты: отдел, отделение (по-фински слово «osasto» имеет значение этих двух слов русского языка). Такое отличие в штемпеле связано, может быть, с тем, что Або — крупный город, быв-



Рис. 1



Рис. 2

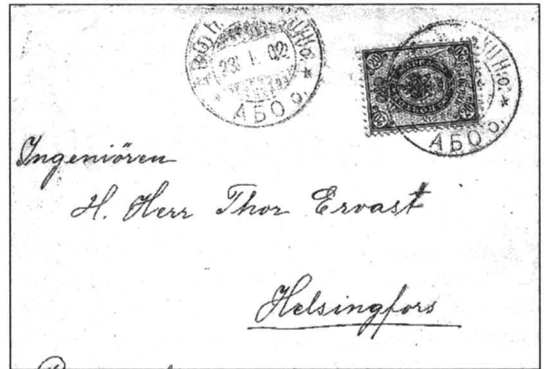


Рис. 3

шая столица страны. КШ получения в Гельсингфорсе такой же, как в предыдущем случае.

Из других штемпелей можно отметить КШ на рис. 4. Видовая почтовая карточка отправлена как простое международное открытое письмо из России в Англию. Её адресная часть франкирована трёхкопеечной маркой романовской серии и однокопеечной стандартной. На этой открытке имеется двуязычный (финский и шведский) КШ с изображением парохода и названием порта Турку — Або. Сокращения после названия порта означают «заграничный пароход». КШ получения отсутствует.

Штемпеля военной цензуры Финляндии в период Первой мировой войны, как и в России, были и с названием населённого пункта, и без такового.

После признания независимости Финляндии Россией 31 декабря 1917 года изменились и почтовые штемпеля. На рис. 5 представлена почтовая карточка с текстом на финском и шведском языках, франкированная маркой с гербом Финляндии и названием страны на тех же языках. Номинал марки обозначен только цифрой «20» без названия валюты. Марка погашена КШ отправления с датой ?.VII.18. Штемпель с названием

почтового отделения пункта отправления на одном языке неразборчив, но, по-видимому, это — старый двуязычный со срезанным русским текстом. КШ получения в Якобштаде с датой 25.VII.18 — старый трёхязычный также с удалённым русским названием.

Думается, приведённые материалы служат дополнительным подтверждением факта, что штемпеля Финляндии конца XIX — начала XX веков тесно связаны с почтовой историей этой страны и очень интересны для коллекционирования.

Валерий ИВАНОВ



Рис. 4



Рис. 5

Графические отклонения в листах серии марок «20 лет ВЛКСМ»

Юбилейная пятимарочная серия «20 лет ВЛКСМ» вызывает ностальгические воспоминания у многих, живших в молодости под бравурные звуки «Марша энтузиастов». Марки посвящены героике труда, спорта и военной службе.

По этой серии нет отечественных публикаций, а между тем, у марок обнаруживаются устойчивые отклонения от нормы, которые могут рассматриваться как графические разновидности.

Количество исследованных марок: 20 к. — 3 листа (10x5) и фрагменты листов, всего 202 марки; 30 коп. — 2 листа (10x5) и фрагменты листов, всего — 159 экз.; 40 к. — 2 листа (5x10) и фрагменты листов, всего — 160 экз., из которых марки № 1 — 10 (обнаружены отклонения) повторяются 5 раз; 50 к. — 2 листа (10x5) и фрагменты листов, всего — 178 экз.; 80 к. — 2 листа (5x10) и фрагменты листов, всего — 186 экз.

Обнаружены следующие отклонения рисунков от нормы у марок номиналом:

20 к. — «Парашютистка». Марка № 4 — три белые точки над буквой «и» в комсомольском значке; марка № 8 — разбитая нижняя плашка (неровная белая линия); марка № 22 — точка на поле в левом верхнем углу; марка № 46 — круглая «дырка» в куполе парашюта (белое пятно); марка

№ 48 — тёмное пятно в значке. Повторяемость всех отклонений — 100%.

30 к. — «Шахтёр». Марка № 9 — белый клин над буквой «и» в комсомольском значке; марка № 16 — «перечёркнутый номинал» — очень тонкая линия в кар-



туше с номиналом, проходящая сверху слева вниз; марка № 17 — тёмная точка на брюках, над буквой «с»; марка № 27 — точка на поле под номиналом; марка № 33 — разрыв белой линии, обводящей шланг у колена; марка № 42 — белая точка у лица на уровне лба; марка № 46 — тонкая белая вертикальная линия от верхнего конца шланга, идущая вниз; марка № 50 — открытый угол во внутренней рамке вверху, слева. Повторяемость отклонений 100%.

40 к. — «Комбайнёр». Самое распространённое отклонение — открытая снизу «о» в слове «коп.», но это нестабильно. В одном листе марок оно обнаруживается 18 раз, в другом — только один. Устойчивые отклонения —

буква «л» с точкой внизу слева («л с клюквой») — марки № 3 и № 5. Повторяемость у № 5 — 100% (5 случаев из 5 возможных), у № 3 — 80%. Другое отклонение, обнаруженное в исследованных листах только в единичных экземплярах — точка между «Л» и «К» и короткий вертикальный штрих в «Л» сверху («ВЛКСМ»).

50 к. — «Учащиеся». Обнаружены только 2 марки с существенными отклонениями от нормы: у марки № 27 и 28 верхняя черта головки буквы «Р» в аббревиатуре «СССР» соединена с последней буквой «С». Повторяемость — 100%. Кроме того, у марки № 25 тончайшая белая линия сверху вниз посередине. Это дефект клише, а не марки. Коллекционеры-исследователи найдут большое разнообразие в начертаниях слов «Ленин» и «Сталин» (например, «Сталин»), а также в начертаниях «КИМ» на значке.

80 к. — «Лётчик и моряк». Три существенных отклонения от нормы: марка № 19 — белая черта на знамени выше даты «1918»; марка № 41 — белая черта в корпусе самолёта («разваливающийся самолёт»); марка № 44 — чёрный клин на очках лётчика («разбитые очки»). Повторяемость этих особенностей — 100%.

Герман ВОЛОСТНЫХ
г. Санкт-Петербург

Два типа клише стандартной марки № 699

Хотим поделиться информацией о важных разновидностях рисунка офсетной стандартной марки СССР номиналом 30 копеек выпуска 1947 г. (№ 699) с изображением лётчика на фоне передней части самолёта (рис. 1).

Для этой марки, чтобы отличить её от миниатюр с подобным рисунком, но отпечатанных типографским или литографским способом, в каталогах используют условное название «белая дугообразная полоса в носовой части самолёта». Суть в том, что внутренние линии тёмного цвета на рисунке корпуса самолёта не соединены с контуром пропеллера, так что между ними видна белая дуга, хорошо различимая без лупы. В тексте нашей публикации для этой марки вместо её официального названия «стандартная почтовая марка СССР номиналом 30 коп. 1947 г. выпуска» использованы сокращённые названия: «марка выпуска 1947 г.» или просто «марка».

Известны серьёзные разновидности цвета, зубцовки и бумаги для марки выпуска 1947 г. (см., например, «Каталог почтовых марок России. 1857 — 1995»

под ред. А. Певзнера), и немало таких марок с дефектами печати рисунка («ущербные рисунки»). В этой публикации сформулированы



Рис. 1

ны определения для двух **ТИПОВ** рисунка (и типов клише) стандартной марки выпуска 1947 г. Для определения типов были выявлены две пары альтернативных свойств рисунка.

Первая пара свойств:

1.1. Верхняя граница рисунка оправы очков лётчика соприкасается с горизонтальной линией фона рисунка марки, однако не выше этой линии («нормальная оправа» — рис. 2а).

1.2. Верхняя граница рисунка оправы очков лётчика размещена выше горизонтальной линии фона рисунка марки («крупная оправа» — рис. 2б).

Превышение границы рисунка оправы над линией фона не слишком велико, около 0.1 мм, однако вариант рисунка «крупная оправа» может быть легко определён с помощью четырёхкратной лупы или при сравнении с маркой «нормальная оправа». Выявленной пары свойств 1.1 и 1.2 может быть вполне достаточно для определения разницы двух типов рисунка стандартной марки выпуска 1947 г.: **тип I** — «нормальная оправа» и **тип II** — «крупная оправа».

Однако для более надёжного определения типов клише (например в ситуации, когда фрагмент верхней части рисунка очков отпечатан с дефектом или размещается под краской штемпеля на гашёной марке) нами была определена другая пара свойств рисунка, которая может быть использована для ещё более точного понимания разницы типов клише I и II марки выпуска 1947 г.

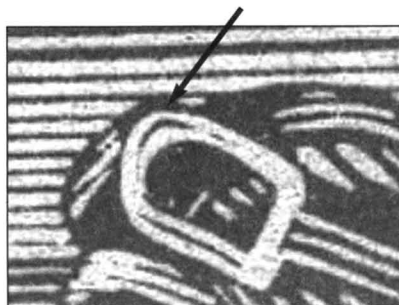


Рис. 2а

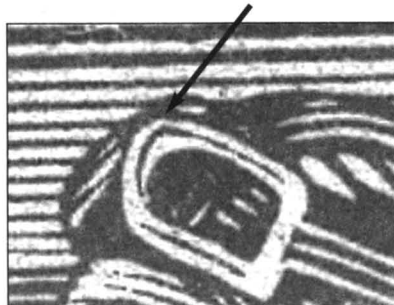


Рис. 2б

Нужно рассмотреть фрагмент рисунка ремней правее парашютной сумки и ниже её верхнего правого угла (на рис. 3 это пятый и шестой ремни, если считать от левой границы рисунка марки). Здесь на марке различаются пары штрихов, расположенные на одном уровне: штрих на верхнем пятом по счёту ремне и другой штрих на нижнем шестом по счёту ремне продолжен до его правой границы — и непарные штрихи (одиночные) на рисунке верхнего ремня, на уровне которых нет штрихов, продолженных до правого края нижнего ремня.

Эти альтернативные свойства разновидности рисунка марки выпуска 1947 г. таковы: на пятом ремне есть четыре одиночных штриха, если считать от верхней пары штрихов до окончания шва парашютной сумки в её верхнем

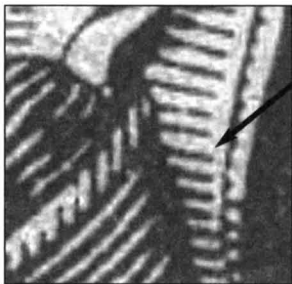


Рис. 3а

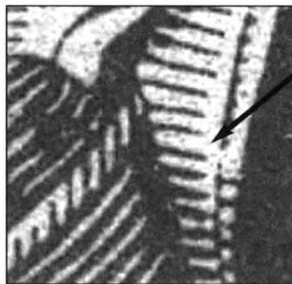


Рис. 3б

правом углу (рис. 3а, свойство 2.1) или на том же ремне три одиночных штриха, если считать от верхней пары штрихов до окончания шва парашютной сумки в верхнем правом углу парашюта (рис. 3б, свойство 2.2). Ниже даны компактные определения для выявленных типов клише стандартной почтовой марки СССР номиналом 30 коп. выпуска 1947 г.

Тип I (стандарт клише). Свойства рисунка: 1.1, 2.1 (рис. 2а, 3а);

Тип II. Свойства рисунка: 1.2, 2.2 (рис. 2б, 3б).

Таким образом в рисунке стандартной почтовой марки СССР номиналом 30 коп. выпуска 1947 г. выявлены и определены 2 типа клише (не дефекты рисунка!), среди которых выделен основной тип «стандарт-клише». Эти типы рисунка легко определяются с помощью лупы четырёхкратного увеличения и особенно хорошо заметны при сравнении двух марок типа I и типа II.

В заключение отметим, что в листе марки № 699 присутствуют оба типа рисунков. Результаты исследования вопроса расположения типов марки в листе авторы надеются опубликовать позднее.

Александр ГОЛОВАНОВ,
Пенза
Александр КОБЛОВ,
Санкт-Петербург

О марке № 589



Известно, что существуют разнообразные сдвиги красного цвета на марках серии «20 лет РККА», не относящиеся к устойчивым разновидностям. Но миниатюра, приведённая на правом рисунке (слева — обычная марка), меня озадачила. Контур звезды, серпа и молота на левом знамени гораздо грубее, чем положено, правое знамя не красного, а серого оттенка, буквы в слове «СССР» с хорошо видимыми белыми просветами... При фототипии подобные варианты печати вроде бы не встречаются. Может быть это проба?

Владимир ГОНЧАРЕНКО
г. ТИРАСПОЛЬ



Берестяной фальсификат и прочее...

Как говорится, спрос рождает предложение. Редкие письма периода Великой Отечественной войны всегда были предметом особого внимания фальсификаторов, о чём журнал «Филателия СССР» писал ещё в 1970-е годы. Тем не менее, на встречах коллекционеров в Москве, Санкт-Петербурге и особенно в Интернет-магазинах постоянно предлагаются подделки. За последнее время уровень изготовления фальшивок настолько повысился, что даже опытные филателисты порой становятся жертвами мошенников. Так, в «Филателии» № 5 за 2008 год опубликована статья знающего и уважаемого мною В. Левандовского «Почтовые свидетели Великой Отечественной». В этой публикации наряду с подлинными описано и не-

сколько почтовых отправлений, которые, на мой взгляд, являются подделками.

Прежде всего речь идёт о письме военно-морской почты, с почтовой станции № 1101 (рис. 1.3а), якобы посланном с Балтийского флота в Кострому. В этом письме фальсифицировано всё, кроме почтовой карточки. Кстати о карточке. На ней рисунок известного ленинградского художника Н. Кочергина «Конец фашистской батареи». В годы войны он выпускал патристические плакаты в «Боевом карандаше». По некоторым из них затем были отпечатаны и почтовые карточки, одна из которых использована для фальсификата. Всё дело в том, что штемпель отправления на фальсификате датирован 25 октября 1941 г., а почтовая карточка, по данным

питерских филокартистов, была издана значительно позже.

Кроме того, на этой карточке по незнанию фальсификатора наклеена марка стоимостью 30 копеек, тогда как обычная корреспонденция из флота посылалась бесплатно. На штемпеле прибытия Костромы стоит дата 7 декабря 1941 г. Это означает, что между почтовыми учреждениями отправителя и получателя карточка путешествовала почти полтора месяца. В октябре 1941 г. почта из Ленинграда, где находилась военно-морская почтовая станция № 1101, на «Большую землю» вывозилась регулярно самолётами, поэтому до Костромы карточка не должна была идти с такой большой задержкой.

На карточке имеется и штемпель военной цензуры, но он также подделан. Кроме того, он совершенно не соответствует тем штемпелям военной цензуры, которые применялись на Балтийском флоте вообще и на ВМПС 1101 в частности в 1941 году. Об этом, кстати, были опубликованы достаточно подробные статьи в «Ямщике». Следующая деталь — как на адресной, так и на обратной стороне карточки имеются оттиски штемпеля военно-морской почты. Тут фальсификатор явно переборщил — никогда штемпель отправления не ставился с двух сторон почтовой карточки.

Что касается самого штемпеля военно-морской почты, то вы-



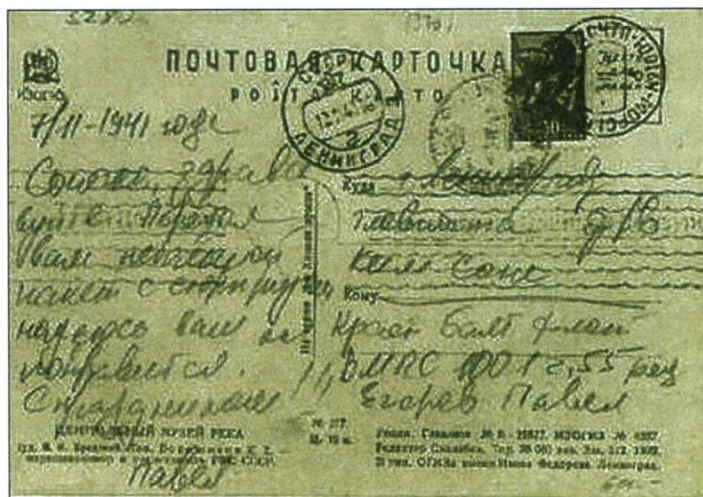
Илл. 1. Поддельная карточка полевой почты «эстонского» происхождения

полнен он достаточно качественно, но тоже подделан. Это можно определить по некоторым графическим элементам, о которых мне не хочется говорить, чтобы не подтолкнуть дельцов к изготовлению более качественных фальшивок. Есть ряд принципиальных ошибок с точки зрения правил почтовой переписки того времени по сути текста, написанного на карточке, но их также можно уже не касаться.

Теперь поговорим об отправлении, показанном в № 5 за 2008 г. на рис. 4.1. Это тоже фальшивка, хотя сам бланк почтового отправления оригинальный, возможно календарный штемпель города Вавож в Удмуртии также является подлинным. Всё остальное фальсифицировано. Фальшивая печать полевой почты, фальшивый штемпель военной цензуры, неправильно указан адрес получателя — ППС 45110, тогда как такие номера почтовых учреждений имели обозначение ПП — полевая почта. Отсутствует адрес отправителя, без которого отправление в Действующую армию не могло быть послано. Более того, размещение обоих календарных почтовых штемпелей неправильное и не соответствует предписаниям почтовых органов.

Самой курьёзной является третья фальшивка, изображённая на рис. 5.2. Речь идёт о подделке почтовой карточки полевой почты, написанной на бересте. В этом случае, безусловно, подлинной является только берёза, с которой был содран слой бересты. Всё остальное фальсифицировано.

Начнём с адреса отправителя. Он указан как «полевая почтовая станция № 1702, 838 с[трелковый] п[олк]». Действительно,



**Илл. 2. Поддельная карточка
военно-морской почты № 1001 «эстонского» происхождения**

этот номер полевой почты принадлежал 237 стрелковой дивизии 2-го формирования, в состав которой входил 838 стрелковый полк. Эта дивизия начала формироваться в Новосибирской области в декабре 1941 г. и к лету 1942 г. находилась в тылу Ленинградского фронта, в районе Вологды, где не было необходимости сдирать кору с деревьев.

Дивизия обслуживалась учреждениями военной почты и военорга, где безусловно находилась по крайней мере почтовая бумага для изготовления треугольников и бланки почтовых карточек. К тому же на бересту наклеена марка «Будь героем!». Вряд ли в распоряжении отправителя могла оказаться эта коммеморативная марка, но при этом не было ни конверта, ни почтовой карточки, ни листка бумаги. Возникает вопрос, а откуда же тогда взялась эта марка и где её хранил отправитель? К тому же сам факт наклеивания марки даже на бересту являлся абсурдным, ведь почтовые отправления из частей Красной Армии в тыл

были бесплатными и у отправителя не было необходимости клеить марку.

Дальше ещё один курьёз. На карточке стоит штемпель прибытия с обозначением «Киселёвск ЗСКР» (или «ЗСИБК»? — Ред.) и датой 9 мая 1942 г. Видимо подделыватель не знал истории. «ЗСКР» — это Западно-Сибирский край, который существовал с 1930 по 1937 гг., а после того был разделён на Новосибирскую область и Алтайский край. Так как это произошло в спокойное довоенное время, то и вся почтовая атрибутика была вовремя заменена, в том числе и штемпеля с обозначением «ЗСКР». Поэтому предположить, что в Новосибирской области мог использоваться штемпель, изъятый пять лет назад, просто абсурдно. Следующий «ляп» на этой карточке — печать отправления. Вместо предполагаемого штемпеля воинской почты, указанной в адресе отправителя, стоит размытый штемпель города Молотова (видимо под рукой у фальсификатора просто оказался штемпель этого

города). В довершение ко всему на карточке отсутствует штамп военной цензуры.

Упомяну ещё несколько фальшивок, недавно появившихся на популярном аукционном сайте E-bay. Они были выставлены продавцами из Украины и Эстонии, но происхождение их, скорее всего, российское. Мне удалось связаться с одним из продавцов, который сообщил, что всю коллекцию он купил летом 2008 г. в Санкт-Петербурге.

Что же касается самих подделок, то они были изготовлены с большим размахом и речь идёт, видимо, о массовой акции, поскольку появились фальсификаты значительного числа штемпелей. Организатор этой акции подделал, в частности, штемпеля военно-морских почтовых учреждений №№ 1001, 1007, 1008, 1101, 1105, 1111, 1115, 1133, 1141, а возможно и ряда других.

Для изготовления всех подделок использовались подлинные почтовые карточки, изданные как перед войной, так и в начале войны небольшими тиража-

ми, в пределах нескольких тысяч. Поэтому вероятность их «попадания» на фронт или на военноморские корабли в руки «авторов» писем чрезвычайно мала. Они, видимо, хранились в коллекциях филокартистов и были извлечены оттуда для изготовления фальшивок. Дело в том что все подделки в таком хорошем состоянии, которое никогда не отмечалось для отправок военно-морской или полевой почты того периода.

Как указал недавно А. Гдалин, один из крупнейших специалистов по художественным почтовым карточкам, изданным во время войны: «По большей части в Санкт-Петербурге и отчасти в Москве постоянно находится «в обращении» пласт наиболее часто встречающихся блокадных открыток, издававшихся сравнительно большими тиражами именно в городе, ибо то, что выпускалось военными организациями или по их заказу поступало непосредственно в воинские части, на корабли, подводные лодки и уходило полевой почтой

соответствующим адресатам [ныне встречается весьма редко]. Вероятность нахождения последних невысока».

Мне удалось обнаружить более 30 фальшивок единого происхождения. На всех подделанных почтовых карточках, вышедших из одной «мастерской», кроме штемпелей полевой и военно-морской почты имеются также штемпеля различных почтовых учреждений Москвы и Ленинграда, а также штампы военной цензуры. Я не буду здесь анализировать подлинность московских и ленинградских почтовых штемпелей. Возможно среди них и встречаются подлинные, но на каждом из почтовых отправок достаточно других свидетельств того, что они были подделаны.

В карточке на илл. 1 подделано всё, кроме бланка карточки, а именно: штемпель ленинградской почты, штамп военной цензуры, провизорный штемпель полевой почты (эти штемпеля были только на отправлениях с фронта, а не на фронт; к тому же в феврале 1943 г. такой штемпель ещё не применялся, а в июле 1943 г. он уже не применялся). Кроме того, имеет место несоответствие дат написания текста и в штемпеле (разрыв 5 месяцев!) и неправильное адресование почтовой карточки.

В карточке военно-морской почты Балтийского флота (илл. 2) подделано всё, кроме собственно бланка карточки и почтовой марки: штемпель ленинградской почты, штамп военной цензуры (таких штемпелей вообще не существовало), штемпель военно-морской почты. Неправильно употреблён почтовый тариф. Неправильно адресована почтовая карточка.

В карточке военно-морской почты Балтийского флота (илл. 3)



Илл. 3. Поддельная карточка военно-морской почты № 1101 «эстонского» происхождения

подделано всё, кроме собственно бланка карточки, а именно: штемпель ленинградской почты, штамп военной цензуры (таких штемпелей вообще не существовало), штемпель военно-морской почты (к тому же на обозначенную дату отправления такие штемпеля уже не применялись), треугольный штамп для бесплатной переписки. Имеет место несоответствие дат написания и в штемпеле (разрыв 5 месяцев!).

В карточке военно-морской почты Черноморского флота (илл. 4) подделано всё, кроме собственно бланка карточки, а именно: штемпель московской почты, штамп военной цензуры (таких штемпелей вообще не существовало), штемпель военно-морской почты, треугольный штамп для бесплатной переписки. Имеет место неправильное размещение штемпелей на бланке карточки.



Илл. 4. Поддельная карточка военно-морской почты № 1007 «эстонского» происхождения

Возможно появление и других подобных сфабрикованных отправлений, поэтому, если у кого-нибудь из читателей возникнут сомнения в подлинности имеющихся у них писем поле-

вой почты, я готов им помочь в определении подлинности этих писем.

**Анатолий ОСЕТИНСКИЙ,
США**

Особенности почтового обращения открытых писем

РСФСР. 1917 — 1923 гг.

(См. «Филателия», № 1, 2009 г.)

В почтовом обращении находились в качестве знаков почтовой оплаты, по их номинальной стоимости все выпуски почтовых и сберегательных (1 к., 5 к. и 10 к.) марок дореволюционной России, а также все выпуски маркированных почтовых карточек дореволюционной

России и периода Временного правительства.

1.2. Тариф с 28 февраля 1918 г. до 15 сентября 1918 г.:
простого отправления — 20 к.
заказного отправления — 90 к.

Доплатной сбор взыскивался с получателя в двойном размере простого отправления, т.е. за не-

вполне или вовсе неоплаченное отправление.

Воинские отправления в адрес действующей армии на имя солдат и матросов, а из действующей армии — при наличии отиска гербовой печати воинского подразделения — пересылались бесплатно.



Рис. 1. Простое отправление 4 к. маркированной почтовой карточки № 21 с дополнительной франкировкой почтовой беззубцовкой маркой в 1 к. и тремя 5 к. марками, календарными штемпелями отправления «Петроград, 17.8.18» и получения «Одесса, 6.8.18» и фиолетовым прямоугольным штампом военной цензуры «Вскрыто В. ценз. №. 67с./П. В. О.».



Рис. 2. Простое отправление 3 к. маркированной почтовой карточки № 20 с дополнительной франкировкой тремя почтовыми марками в 3 к., 4 к. и 10 к., календарными штемпелями отправления — «Саратов, 28.3.18» и получения «Чернигов, 17.4.18».



Рис. 3. Простое отправление 3 к. маркированной почтовой карточки (с оплаченным ответом) № 22-1 с дополнительной франкировкой двумя почтовыми марками в 2 к. и 15 к., календарным штемпелем отправления почтового отделения при вокзале «Петроград. Никол. вокзал, 14.6.18». Адресовано в Москву.

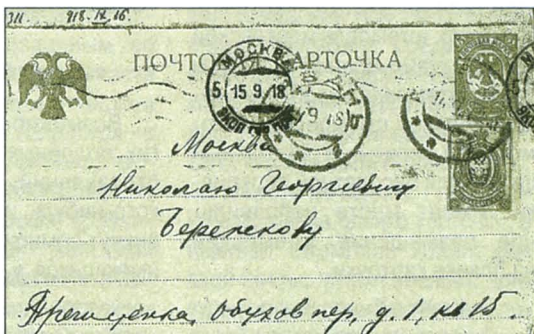


Рис. 4. Простое отправление 5 к. маркированной почтовой карточки № 28 с дополнительной франкировкой почтовой беззубцовкой маркой в 15 к., календарными штемпелями отправления (последний день действия этого тарифа) «Рязань, 14.9.18» и получения «Москва, 15.9.18».

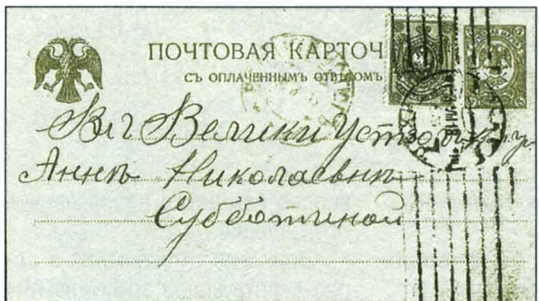


Рис. 5. Простое отправление 5 к. маркированной почтовой карточки (с оплаченным ответом) № 29-I с дополнительной франкировкой почтовой маркой в 15 к., календарными штемпелями отправления «Москва, — 3.VIII.18» и получения «Великий Устюг, 10.8.18».



Рис. 6. Простое отправление 5 к. маркированной почтовой карточки (для ответа) № 29-II с дополнительной франкировкой тремя почтовыми марками в 1 к., 4 к. и 10 к., календарными штемпелями отправления «Москва, — 29.7.18» и получения «Великий Устюг, 4.8.18».



Рис. 7. Простое отправление почтовой карточки-формуляра, изданного «Моск. П. 1917 г.», франкированное почтовой маркой в 20 к. с календарным штемпелем отправления «Зубцов, Твер. г. 14.6.18». Адресовано в Москву.



Рис. 9. Простое отправление почтовой карточки, франкированное почтовой маркой в 20 к. с пароходным календарным штемпелем отправления «Рыбинск-Пермь, парох. 21.6.18». Адресовано в Москву.



Рис. 11. Простое отправление 3 к. маркированной почтовой карточки № 20 с дополнительной франкировкой четырьмя почтовыми марками в 1 к., шесть марками в 5 к. и сберегательной маркой в 1 к., календарными штемпелями отправления «Бирск Уфим.», 28.3.18». Адресовано в Москву.



Рис. 8. Простое отправление открытого письма, франкированное четырьмя почтовыми марками в 2 к., 3 к., 5 к. и 7 к. с надпечаткой «коп. 10 коп.», календарными штемпелями отправления почтового отделения при волостном правлении «Нагорно-Ивановское Тоб. Вол. Правл., 13.3.18».

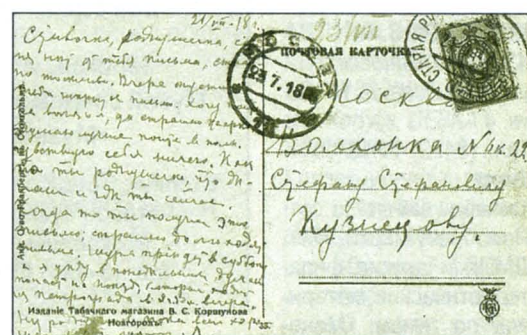


Рис. 10. Простое отправление почтовой карточки, франкированное почтовой маркой в 25 к. с календарными штемпелями отправления почтовым вагоном «Старая Русса 57 — Петроград, 21.7.18» и получения «Москва 23.7.18».



Рис. 12. Простое отправление почтовой карточки, франкированное четырьмя сберегательными марками в 5 к. с календарными штемпелями отправления «Уфа, 4.4.18». Адресовано в Москву.

Владимир ПАНТЮХИН

Окончание следует

ВАЛЬТЕР В.А.

629007, ЯНАО, Тюменская область, г. Салехард, ул. Свердлова, д. 41, кв. 26.

Тел.: (834922) 46-525.
Продаю марки СССР. Хронология 1980 — 1991 гг. чистые; марки бывших соцстран чистые и гашёные; ХМК и ПК с ОМ с СГ СССР 1980 — 1991 годов; значки (самолёты и вертолёты) разных лет выпуска.

КОЧЕТКОВ С.А.

432027, Ульяновск, ул. Радищева, д. 161, кв. 4

Тел.: (8422) 44-18-69

E-mail:

kochetkov_sa@mail.ru

Приобрету марки, ХМК, ДМПК и другие филателистические материалы по темам: «Минералы», «Добыча и переработка минералов». Ищу почтовые отправления с рудников, карьеров, приисков, ГОК, геологических управлений, учебных заведений.

«Музейный магазин»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

Марки и письма

по различной тематике:

Россия, СССР, Земство и многое другое.

Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин

WWW.PHILATELIST.RU

Аксессуары и принадлежности для всех видов коллекционирования немецкой фирмы LINDNER

Москва, ул. Тверская, д. 21

Музей современной истории России

«Музейный магазин»

Вторник, среда, пятница с 10.00 до 17.30;

четверг, суббота с 11.00 до 18.30;

воскресенье с 10.00 до 16.30.

Тел. (8-495) 699-16-95, 699-86-24

ЛЕВИН Е.М.

Тел.: 8-916-850-69-75

E-mail: katalog2009@bk.ru

Реализую каталоги «Почтовые марки 1856 — 1991». Изд. 2009 г. Сост. В. Ляпин. Цена 2150 руб. Оптовикам скидка.

ЛИТВИНОВ Б.Н.

410000, Саратов,

а/я 1522

Предлагаю марки многих стран мира 1870 — 2005 гг., тематику, новинки и другие материалы.

САВЕЛЬЕВ С.Г.

307370, Курская область, г. Рыльск, ул. К. Маркса, д. 25-А, кв. 21.

Реализую полные годовые комплекты и по манколисту марок СССР 1961 — 1990 г., ПК Германии, Латвии до 1945 г. (поздравительные), СССР (видовые), ХМК, Авиа, заказные, прошедшие почту.

БЕЛОРУССИЯ

ТРУБКО Александр

225409, Брестская обл., Барановичи-9, а/я 9

E-mail: FEON@tut.by

Предлагаю тематику всего мира. Интересуюсь выпусками «Павел I», «Ватикан».

ИТАЛИЯ

БАРОНИ ДЖОРДЖИО

E-mail:

GIORGIOKK@ALICE.IT

Web: www. СССР65. EU

Коллекционер из Италии ищет филателистический материал по теме: «Космонавтика» (конверты, открытки, автографы).



WWW.WORLDSTAMPS.RU

Продаём
филателистический материал

Покупаем и берём на комиссию:
марки СССР и России до 1917 года

WWW.WORLDSTAMPS.RU

Это: простой и удобный интерфейс;
скидки постоянным клиентам!

E-mail: info@worldstamps.ru
Тел. (8-499) 940-68-74,
(8-495) 643-21-41

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Москва, ул. Долгоруковская, д. 40
Тел. (8-499) 978-26-03; 518-40-96
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР

марок России, СССР и всего мира, материалов
по истории почты, открыток и автографов
ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ
Подбор филматериалов
по Вашим манколистам

ИРЛАНДИЯ

LEONID YURKO

Post Office, Kilkenny
City, Ireland.

E-mail: kilkenny@list.ru

Обменяю, куплю марки
Украины 1918 — 1920
годов (надпечатки тре-
зубца на марках Рос-
сийской Империи),
можно коллекцию.
Предлагаю новинки Ир-
ландии, европейских
стран, тематику всего
мира, полные годовые
комплекты Франции

1994 — 1998 годов, под-
борки марок «Европа»,
«Иоанн Павел II», гашё-
ные марки всего мира.
Отвечу на все получен-
ные письма.

КУБА

NAVARRO CORTES

CALLE 43 # 4219 C.P.

55100 CFGOS. CUBA

Интересуюсь марками,
блоками, КПД, почтовы-
ми карточками Россий-
ской Федерации (но-
винками). Обмен по ка-

талогам «Ивер» и «Ми-
хель». В обмен предла-
гаю марки Кубы, стран
Латинской Америки и
другие.

РУМЫНИЯ

BALANESCU EUGEN

B. Republicii №. 51,

Ar. 4, Bl. B.C.R.,

905600, MEDGIDIA.

ROMANIA

Ищу коллег по увлече-
нию и обмену. Коллек-
ционирую марки и теле-
фонные карты.

ЧЕХИЯ

ANTONIN VONASEK

Kurkova 1206/14

CZ — 182000 Praha

8 — Kobyliš. CESKA

REPUBLIKA

Коллекционирую поляр-
ную почту. Ищу новинки
из России. Имею боль-
шой обменный фонд по
арктической и антаркти-
ческой почте, а также
новинки знаков почто-
вой оплаты Чехии. Ищу
коллег по обмену и пе-
реписке.

Уважаемые читатели!

Вышла в свет книга Сергея Познахирко «Космическая эра в филателии» — приложение к журналу «Филателия» № 3, 2009.

Данное издание будет полезно всем коллекционерам, разрабатывающим тему «Космос». Особый интерес представляют образцы редких почтовых отправлений, представленных в книге.

Внимание!

В «Каталоге знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2008. т. 1» (приложение к журналу «Филателия» № 1, 2009) на стр. 21 по техническим причинам ошибочно помещено изображение проекта почтового блока к 190-летию Гознака. В таком исполнении блок не тиражировался и не распространялся, утверждённый рисунок блока показан на стр. 23 (выпущен в почтовое обращение как отдельно, так и впечатанным в листок буклета). Составители данного тома приложения к журналу «Филателия» приносят читателям свои извинения за допущенную неточность в иллюстрировании.

АЛАНДСКИЕ ОСТРОВА

Новые границы, новые времена



Под таким названием почта Аландов отметила 22 января 200-летие вхождения островов в состав Российской империи, что, как известно, произошло в результате Русско-шведской войны 1808 — 1809 гг. На марке на фоне карты этого региона изображён пограничный столб, установленный в 1810 году на острове Флётан, на новой границе России и Швеции. Этот столб находится ныне в Аландском музее и является одним из немногих экспонатов, свидетельствующих об отделении Аландов и Финляндии от Швеции.

Финляндия и Швеция также отмечают события 1809 года памятными выпусками. В Финляндии памятный блок вышел 22 января, а две шведские марки поступят в обращение 26 марта. Все три выпуска будут продаваться в специальной упаковке с кратким описанием события на финском, шведском и английском языках. Всего в 2009 году на Аландах будут выпущены 15 марок и 1 блок.

СЕВЕРНЫЙ КИПР



Памятная дата

В честь 25-летия республики почта Северного Кипра выпустила марку с памятной датой и надписью. Независимость была провозглашена 15 ноября 1983 года.

ГЕРМАНИЯ

Небесные феномены

Почтовая администрация Германии начала 2009 год выпуском серии почтово-благотворительных марок под названием «Небесные явления». На марках представлены радуга, закат солнца, северное сияние и молния. Все рисунки исполнены по фотографиям.

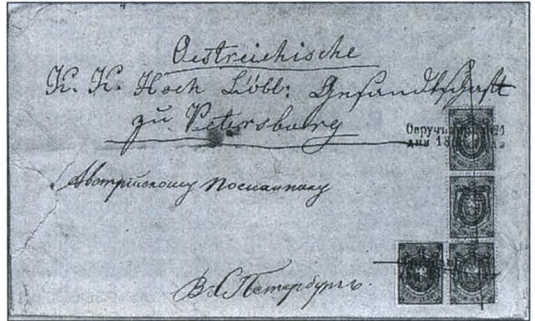


ШВЕЙЦАРИЯ

Письмо за миллион евро

На аукционе фирмы «Д. Фельдман» в Женеве было предложено уникальное почтовое отправление, посланное 21 апреля 1858 года из Овруча в Санкт-Петербург. Адресовано оно австрийскому посланнику и оплачено одной маркой номиналом 10 коп. (№ 1) и тремя — по 30 коп. (№ 4) в виде вертикальной полоски. Марки перечёркнуты пером, а также погашены двухстрочным штемпелем «Овручъ. Апреля 21 / дня 1858 года» (три оттиска). На письме имеется штемпель места получения с даты 28 апреля.

Целая вещь имеет гарантии сэра Джона Уилсона (куратор британской королевской коллекции) и известного эксперта З. Микульского. Новому владельцу письмо досталось за 1.1 млн. евро.



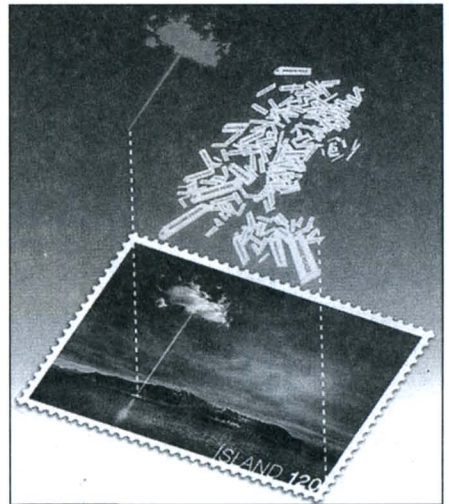
ИСЛАНДИЯ

Мемориал Джона Леннона

В день рождения Джона Леннона 9 октября 2008 года исландская почта отметила первую годовщину виртуальной Колонны Мира, созданной женой певца Юко Оно.

Колонна, по замыслу её создательницы, должна символизировать деятельность Д. Леннона в защиту мира. В её основании надпись «Imagine Peace» на 24 языках. Колонна представляет собой луч света, поднимающийся в небо с 9 октября до 8 декабря (день смерти Д. Леннона) ежегодно с платформы диаметром 17 метров, в центре которой находится источник света диаметром 4 и высотой 2 метра.

На марке изображён световой луч, упирающийся в облако. Отпечатанный фосфоресцентной краской луч светится в темноте. Портрет Леннона отпечатан люминисцентной краской и виден при ультрафиолетовом облучении. Марка выпущена в листах из 10 экз.



Главный редактор
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь
В.И. Пищенко

Редакция:

О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

Издательство:

ФГУП Издатцентр «МАРКА»
Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписные индексы

в каталоге «Почта России»:
60593 — журнал;
60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать»
(для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал;
18460 — журнал + приложение

© «Филателия» № 3, 2009 г.

Адрес редакции:

123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефоны:

(8-499) 191-35-35, 191-64-98
<http://www.marka-art.ru>
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 16.02.09

Формат 70x100 1/16

Объём 3,5 п.л. Заказ № 0046

Тираж 2200 экз.

Цена свободная

Отпечатано в типографии

ООО «Информпресс-94»

Москва, ул. Люблинская, д. 1

Ответственность за подлинность
материалов и достоверность
фактов несут авторы статей



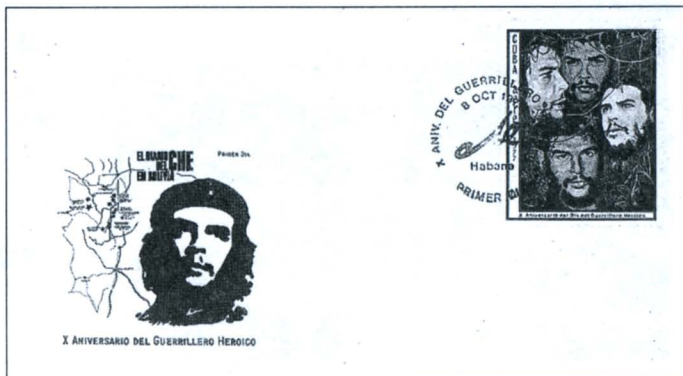
КОМАНДАНТЕ

Он торопился жить. Родился в 1928-м в Аргентине, с детства страдал от приступов астмы и стал врачом, чтобы помогать всем страждущим. Очень скоро убедился, что жизнь полна несправедливости, и пришёл к выводу, что лечить нужно человеческое общество. 1954 год — Гватемала,

участие в сопротивлении империалистической интервенции (помните фильм «Зелёное чудовище»?); потом — Мексика, знакомство с братьями Кастро; трёхлетняя кубинская герилья, начавшаяся с легендарного десанта «Гранмы» и завершившаяся победным вступлением повстанцев в Гавану. В 1959 — 1965 годах — работа в правительстве республики Куба и дипломатических миссиях. Год 1967 — партизанский отряд и гибель в Боливии... Его политическая деятельность длилась менее полутора десятилетий, но за это время он сделал больше, чем многие из тех, кому был отпущен куда более долгий срок. Одни видят в нём революционного фанатика, во имя странных идей без колебания пожертвовавшего и своей жизнью, и жизнями людей, которые за ним пошли. Для других он — борец за счастливое будущее человечества, рыцарь без страха и упрёка. Третьи считают его последним Дон Кихотом ушедшего века XX-го — столетия и сбывшихся надежд, и горьких разочарований. Он не дожил и до сорока, метеором сверкнув на небосклоне новейшей истории человечества. И — продолжает жить: в памяти людей, на страницах книг и холстах художников, в песнях, кинофильмах и на знаках почтовой оплаты. Эрнесто Гевара де ла Серна, Эрнесто Че Гевара...



Геннадий АЛЕКСЕЕВ

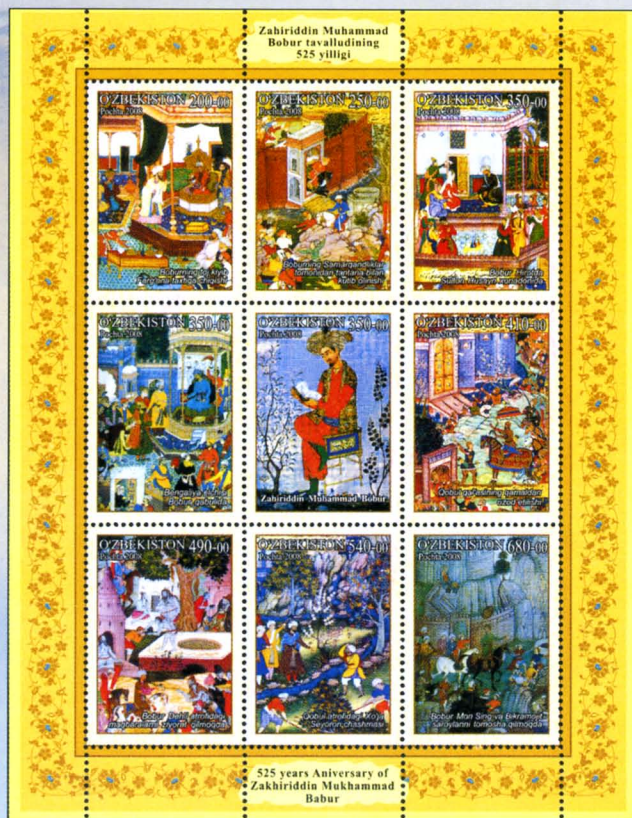


Властелин и поэт

Захир ад-Дин Мухаммед Бабур происходил по отцовской линии от Тимура, по материнской — от Чингис-хана. Старший сын правителя Ферганы, он, после смерти отца, не смог создать в междуречье Аму-Дарьи и Сыр-Дарьи единое государство, но в результате военных походов завоевал Кашгар, Кундуз и Кандагар и установил свою столицу в Самарканде. Междоусобные войны заставили Бабура отойти в Кабул, и он обратил свои взоры в сторону Индии. Заняв Дели, Агру и почти всю долину Ганга вплоть до Бенгалии, Бабур объявил себя императором. Основная империя Великих Моголов распространялась на северную Индию и часть современного Афганистана. Кстати, Бабур означает по-монгольски «Тигр»...

**Страную правя,
чти людей труда,
От них не отделясь
никогда.
Забудь свои
пристрастья и обиды,
Внимай их бедам,
а не то — беда!**

Бабур остался в истории как просвещённый правитель, покровитель искусств, науки и культуры. Вокруг своего двора в Агре он собрал многих выдающихся писателей, поэтов, художников, музыкантов и учёных. Он и сам был учёным, талантливым писателем и поэтом. Бабур — автор лирических рубаи и газелей, трактатов по мусульманскому законоведению, поэтике, музыке, военному делу, создатель специального алфавита Хатт-и-Бабури. Но наибольшую славу принесла ему интереснейшая автобиографическая книга «Бабурнаме» («Записки Бабура»), сохранившая для потомков важнейшие сведения об истории и жизни народов, экономике, природе и географии Средней Азии, Афганистана и Индии в конце XV — начале XVI веков.



На марках воспроизведены средневековые миниатюры: «Коронация и восхождение на трон Бабура в Фергане»; «Жители Самарканда приветствуют Бабура при въезде в город»; «Бабур во дворце султана Герата Хуссейна»; «Бабур принимает посла Бенгалии»; «Портрет Захира ад-дин Мухаммеда Бабура Шаха»; «Снятие осады мятежников с крепости Кабула»; «Бабур осматривает место строительства собственного мавзолея в окрестностях Дели»; «Бабур осматривает источник Ходжа Сеяран в окрестностях Кабула»; «Бабур осматривает дворцы Ман Синга и Бикрамаджита в Индии».

Новые выпуски Узбекистана



XXIX Олимпийские игры Пекин-2008



Бухарские мужские костюмы



Подписные индексы
«ФИЛАТЕЛИИ»
в каталоге «Почта России»:
60593 — журнал;
60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать»
(для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал;
18460 — журнал + приложение

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»
<http://www.marka-art.ru>
e-mail: office@marka-art.ru

ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >

100-летие Международной федерации водных видов спорта